

4.2.5 基于“导师学长制”工作室的项目化教学课程成果突出

English 数字广外艺



广东省外语艺术职业学院
Guangdong Teachers College of Foreign Language and Arts

学院概况

人才培养

招生就业

社会服务

人才招聘

国际教育

社会培训、成教招生信息

张来兴 / 教子以严

站内导航

首页

教学单位

管理机构

校园文化

图书馆

校友会



【“四化”建设】信息学院导师学长制工作室引领作品化课程教学改革

文章类型： 文章加入时间：2018年12月20日 09:46

前言：学校于2017年启动了教学“四化”改革，即人才培养个性化，教学成果作品化，教学手段信息化，教学视野国际化，在庆祝建校40周年之际，学校举办“作品化”课程建设成果展，通过文字图片、视频、实物展示及表演作品等各种形式展示、总结二级教学单位推进教学成果作品化进程中取得的阶段性成果。教务处为此推出学校“作品化”课程建设成果展系列报道，推广二级教学单位在课程内涵建设方面的做法及经验，以此促进教学改革的不深入，带动整体育人水平的不断提高。

“作品化”课程建设成果展系列报道之一——

信息学院导师学长制工作室引领作品化课程教学改革

为庆祝学校40周年华诞，学校举办了“作品化”课程教学建设成果展，成果展在2018月12月15日开幕。

信息学院自接到展出任务后，高度重视，多次召开布展工作会议对展厅划分、展览内容、展出形式、人员分工等进行讨论，经过前后近一个月的策划、布展，在开展当天将学院近几年的教学改革成果逐一呈现，得到了学校领导、教务处和观展人员的好评。

为了贴近企业职业岗位的需求，信息学院在创建8个专业工作室的基础上，所有专业进行了工作室项目课程化的改革，开展了基于“导师学长制”工作室的项目化教学，按照项目化教学的要求对教学内容、教学形式和管理机制等方面进行改革，教学作品化改革初见成效。

成果展分为四大展区，分为课程优秀作品展区、毕业设计优秀作品展区、工作室优秀作品展区、获奖学生作品展区以及全息投影互动区。经过学院筛选，展览共展出师生优秀作品80余件，包括作品展板33块，实物展示作品8项，视频作品38件（含动画类18件、影视类20件）、虚拟现实技术互动项目2项、交互游戏项目1项。



图：信息学院展区

课程优秀作品展区，分别选取了课程教学中完成的模拟项目、工作室实际承担的真实项目等优秀学生作品案例，体现了教学情境的真实性和教学内容的实用性。

优秀毕业设计展区，选用了15件优秀的毕业设计作品，体现了信息学院构建毕业设计作品化考核体系的成果。展现毕业生的专业技能和综合素质。

工作室优秀作品展区，展出了我院项目教学中心下设多个工作室的作品。各工作室根据“信息化”、“作品化”的教学改革要求，结合企业真实项目开展教学，以《工作室综合项目》等专业拓展课为课程载体，带领学生围绕不同专业的研究方向，开展网页设计、影像制作、UI设计、微课制作、APP软件开发等，使学生的学习植根于现实世界，培养职业所需技能。

获奖学生作品展区，主要展出近三年信息学院在各项国家级、省级比赛中获奖的作品，包括挑战杯奖项2项、广东省普通高等学校大学生计算机设计大赛奖项10项、全国大学生广告艺术大赛奖项10项、大学生艺术展奖项1项、广东高校网络媒体节活动奖项1项等。展示了学生通过作品化课程训练后取得的优异成绩。

值得一提的是全息投影互动区。该展区除了设有工作室自主开发设计的可供四人同时使用的全息游戏机外，还运用多媒体展示技术和全息影像、VR虚拟现实技术，通过红外感应触发装置，让观展人员亲身体会流金岁月、海上明月、万家灯火、海底世界的光影互动效果，成为展厅中最热闹的区域之一。

此次展出的展板图文并茂，均由教师指导学生完成，展出作品形式多样，涵盖视觉平面类、视听类、互动类和实体展品类作品，令人耳目一新。除了静态展板的展示，在展区中放置多台电视、电脑播放学生作品，实现了动静结合的效果。