

---

广东省外语艺术职业学院  
高等职业教育质量年度报告  
2022



2021年11月

## 内容真实性责任声明

学校对 广东省外语艺术职业学院 质量年度报告及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

曾用强

2021年11月30日

# 广东省外语艺术职业学院质量年度报告(2022)

## 目录

一、基本情况 .....	1
(一) 办学规模及条件.....	1
(二) 办学定位 .....	4
(三) 专业结构调整.....	4
(四) 招生状况 .....	7
(五) 党建工作 .....	8
【案例 1-1】校政携手促党建, 资源共享强信念.....	11
二、学生发展 .....	13
(一) 立德树人 .....	13
【案例 2-1】我校参加《伟大征程》文艺演出获国家文化和旅游部表彰.....	13
(二) 就业质量 .....	15
【案例 2-2】“一把手”工程力促就业新合力.....	15
(三) 在校体验 .....	16
【案例 2-3】全面落实防控措施,保障学生健康平安.....	19
(四) 创新创业 .....	20
【案例 2-4】苗陆声音工作室——让我们的声音传遍世界.....	21
(五) 社团活动 .....	26
【案例 2-5】专业特色结党史 社团风采显新势.....	26
(六) 工匠精神 .....	27
【案例 2-6】会务实训课程锤炼会务工匠.....	27
(七) 资助贫困学生.....	29
【案例 2-7】勤工助学职业化改革助力学生成长成才.....	30
【案例 2-8】学校开展资助暖心活动 .....	31
附 计分卡 .....	32
附 学生反馈表 .....	32
三、教学改革 .....	33
(一) 专业建设 .....	33
【案例 3-1】非遗原创舞剧的“三品”蝶变之路.....	35
(二) 课程建设 .....	37

---

【案例 3-2】非遗进校园——我校广彩课程作品在永庆坊展出.....	37
【案例 3-3】多方联动推进思政课程和课程思政建设——百年风华正茂 青年使命担当——庆祝中国共产党成立 100 周年主题征集活动.....	38
【案例 3-4】“四化”教改见成效 戏剧团队获殊荣.....	40
(三) 师资队伍 .....	41
(四) 校企合作 .....	44
【案例 3-5】贯彻《国家职业教育深化改革实施方案》共建奇安信信息安全学院.....	44
(五) 人才培养改革.....	45
(六) 教学信息化建设.....	46
【案例 3-6】建设校级教学资源共享平台，强化课程专业知识体系及应用.....	47
(七) 高职扩招 .....	48
(八) 产教融合 .....	49
【案例 3-7】双元育人，迎接未来——我校举行未来教育产业学院研讨会暨揭牌仪式.....	51
(九) 教学资源 .....	52
(十) “1+X”证书试点.....	53
附 资源表 .....	54
四、政策保障 .....	55
(一) 发展规划及政策.....	55
(二) 经费投入保障.....	56
(三) 财政专项落实情况.....	59
(四) 师资保障 .....	60
【案例 4-1】加强教师队伍师德师风建设.....	62
(五) 质量检测与评价.....	63
附 落实政策表 .....	65
五、国际合作 .....	65
(一) 国际课程开发与推广 .....	66
(二) 国际交流助力师生发展.....	67
【案例 5-1】师生参加国际赛项——第五届国际环保公益设计大赛.....	67
(三) 中外合作办学项目稳步高质推进.....	67
【案例 5-2】学前教育专业中外合作办学项目改革探索.....	68
(四) 积极融入和服务“一带一路” .....	68

---

附 国际影响表 .....	69
六、服务贡献 .....	70
(一) 培训的研发.....	70
【案例 6-1】教育部“童语同音”计划实施单位落户我校.....	71
【案例 6-2】全科美育教师培训铸华章 .....	72
(二) 服务行业产业.....	73
【案例 6-3】开拓创新，扎实调研，服务地方经济.....	73
(三) 志愿者多元服务.....	74
【案例 6-4】学校青协组织爱心捐衣活动.....	75
(四) 落实提质培优开展对口帮扶.....	75
【案例 6-5】多举措推进项目申报工作成果明显.....	76
(五) 乡村振兴 .....	76
附 服务贡献表 .....	77
七、面临挑战与展望 .....	78
(一) 面临挑战 .....	79
(二) 未来展望 .....	79
附表 .....	81
1 计分卡 .....	81
2 学生反馈表 .....	81
3 社团一览表 .....	82
4 教学资源表 .....	85
5 国际影响表 .....	85
6 服务贡献表 .....	86
7 落实政策表 .....	87

---

## 案例目录

【案例 1-1】校政携手促党建，资源共享强信念 .....	11
【案例 2-1】我校参加《伟大征程》文艺演出获国家文化和旅游部表彰.....	13
【案例 2-2】“一把手”工程力促就业新合力 .....	15
【案例 2-3】全面落实防控措施,保障学生健康平安.....	19
【案例 2-4】苗陆声音工作室——让我们的声音传遍世界.....	21
【案例 2-5】专业特色结党史 社团风采显新势 .....	26
【案例 2-6】会务实训课程锤炼会务工匠 .....	27
【案例 2-7】勤工助学职业化改革助力学生成长成才.....	30
【案例 2-8】学校开展资助暖心活动 .....	31
【案例 3-1】非遗原创舞剧的“三品”蝶变之路 .....	35
【案例 3-2】非遗进校园——我校广彩课程作品在永庆坊展出.....	37
【案例 3-3】多方联动推进思政课程和课程思政建设——百年风华正茂 青年使命担当——庆祝 中国共产党成立 100 周年主题征集活动.....	38
【案例 3-4】“四化”教改见成效 戏剧团队获殊荣 .....	40
【案例 3-5】贯彻《国家职业教育深化改革实施方案》共建奇安信信息安全学院.....	44
【案例 3-6】建设校级教学资源共享平台，强化课程专业知识体系及应用.....	47
【案例 3-7】双元育人，迎接未来——我校举行未来教育产业学院研讨会暨揭牌仪式.....	51
【案例 4-1】加强教师队伍师德师风建设 .....	62
【案例 5-1】师生参加国际赛项——第五届国际环保公益设计大赛.....	67
【案例 5-2】学前教育专业中外合作办学项目改革探索.....	68
【案例 6-1】教育部“童语同音”计划实施单位落户我校.....	71
【案例 6-2】全科美育教师培训铸华章 .....	72
【案例 6-3】开拓创新，扎实调研，服务地方经济.....	73
【案例 6-4】学校青协组织爱心捐衣活动 .....	75
【案例 6-5】多举措推进科研项目申报工作成果明显.....	76

---

## 图表目录

表 1-1: 开设专业列表 .....	5
表 1-2: 2021 年各类型新生录取及报到情况汇总表 .....	7
表 3-1: 省级高水平专业群列表 .....	33
表 3-2: 省级品牌专业验收通过情况 .....	34
表 3-3 学校师资队伍建设标志性成果一览表 .....	41
表 3-4 现代学徒制试点明细表 .....	50
表 4-1: 2019-2020 年收入明细对比表 .....	58
图 1-1: 专业结构比例 .....	7
图 1-2: 校级主题微电影获奖展板 .....	12
图 2-1: 学校获国家文化和旅游部通报表扬 .....	14
图 2-2: 学校举行大型招聘会 .....	16
图 2-3 教学满意度变化趋势 .....	17
图 2-4 教师指导满足度 .....	17
图 2-5 学生工作满意度变化趋势 .....	18
图 2-6 社团活动满意度 .....	18
图 2-7 各项设施满足度 .....	19
图 2-8 生活服务满意度变化趋势 .....	19
图 2-10: 组织全校学生核酸检测 .....	20
图 2-11: 学习强国报道 .....	22
图 2-12: 工作室作品获奖证书 .....	22
图 2-13: 道具组工作照 .....	23
图 2-14: 音响组工作照 .....	23
图 2-15: “美育+双创”“三品”梯级课程 .....	23
图 2-16: “作品”、“产品”、“商品”蝶变典范 .....	24
图 2-17: 专创融合校本教材 .....	25
图 2-18: 实践基地的学生唱红歌 .....	26
图 2-19: 五燕戏剧团大合照 .....	27
图 2-20: 《会务实训》课程资源 .....	28

---

图 2-21: 全真会务实训现场 .....	29
图 2-23: 学生工作现场 .....	31
图 2-24: 女同学们正在领取校友捐赠的物资 .....	31
图 3-1: 我校与广州市黄埔区文化馆共建非物质文化遗产实践基地.....	35
图 3-2: 《非遗传承·黄埔记忆》大型原创歌舞晚会 .....	36
图 3-3: 《黄埔长歌》获奖证书 .....	36
图 3-4: 《黄埔长歌》参加庆祝建党 100 周年百场大型舞台艺术精品展演海报.....	36
图 3-5 广彩作品展出现场 .....	38
图 3-6 一等奖作品展板 .....	40
图 3-7 蒋燕老师代表团队上台领奖 .....	41
图 3-8 广外艺-奇安信信息安全学院挂牌仪式 .....	45
图 3-9 校方为专业委员会成员颁发聘书 .....	45
图 3-10 依托课程建设资源库, 方便资源收集利用 .....	47
图 3-11 依托教学资源平台开展课程申报及项目评审工作.....	48
图 3-12 与企业代表们合影 .....	52
图 3-13 考点现场 .....	53
图 3-14 学校“2020 年度优秀考点”证书 .....	54
图 3-15 奖现场 .....	54
图 4-1: 2020 年收入结构图 .....	56
图 4-2: 2020 年财政拨款结构图 .....	57
图 4-3: 2020 年收入结构图 .....	58
图 4-4: 党建活动现场 .....	63
图 5-1: 颁奖典礼 .....	66
图 5-2 杨嘉颖获奖证书 .....	67
图 5-3 学前教育专业中外合作办学项目中英方对项目进行年度评估.....	68
图 5-4 学校当选“国际科技时尚职业教育集团”常务理事单位.....	69
图 6-1: “童语同音”申报研讨会 .....	72
图 6-2: 点对点教师指导 .....	73
图 6-3: 佛冈县全科美育教师培训 .....	73
图 6-5: 募捐活动现场 .....	75
图 6-6: 开展课题申报专题辅导讲座, 助推青年教师专业化发展.....	76
图 6-7: 驻村工作队荣获全省脱贫攻坚突出贡献集体.....	77



## 一、基本情况

### (一) 办学规模及条件

学校是由广东省人民政府举办的全日制普通高等职业院校。学校的前身是广东省人民政府1978年举办的广东外语师范学校和1983年举办的广东艺术师范学校，2001年12月经广东省人民政府批准更名为广东省外语艺术职业学院。2021年，通过省属职业院校集团办学，广东省民政职业技术学校、广东省对外贸易职业技术学校、广东省贸易职业技术学校三所中职学校并入广东省外语艺术职业学院。

学校地处广州，现有五山、燕岭、海珠、龙洞、天平架和花都六个校区。学校为国家级语言文字规范化示范学校，广东省示范性高职院校、广东省大学生创新创业教育示范学校、广东省依法治校示范校，广东省安全文明校园和广州地区“花园式单位”，校园环境优美，办学条件优越。

#### 1. 专业建设有特色

学校现有备案招生专业51个，建成国家级骨干专业3个，省级示范、重点、品牌、中央财政支持专业14个，国家级精品资源共享课程6门、省级精品在线开放课程（含精品资源共享课程）20门、面向社会持续开课的中国大学mooc（慕课）平台课程3门。获得职业教育国家级教学成果奖二等奖、中国舞蹈家协会教学成果展一等奖；2017年以来，获全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖2项、二等奖2项。

学校按照“校企（校）合作，工学结合”的改革思路，立足服务粤港澳大湾区发展和广东省现代服务业发展重点领域，聚焦商务服务、新兴信息技术服务、文化艺术、教育等领域，打造了教师教育类、语言文化类、艺术设计类、表演艺术类、计算机应用技术类、财经商贸类、餐饮服务类等特色专业群。其中，玉器设计与工艺、表演艺术、商务英语、学前教育等四个专业群被立项为广东省高职院校高水平专业群。

学校还面向现代民生福祉，开设民政服务管理、养老服务、婚礼庆典等专业，是全国首批职业院校养老服务类示范专业点。

#### 2. 实践实训基地条件优越

学校实训设备先进，拥有一批实力较强的实习实训基地。学校于2017年被教育

部学校规划建设发展中心认定为“国育华渔 VR”世界实验室项目入选学校。建成 3 个中央财政支持的实训基地、11 个省级实训基地、9 个校级实训基地，拥有 9 个省级、21 个校级大学生校外实践教学基地建设项目，236 多个校外实习基地，专业实训室 198 间，专业实训工位数达 6716 个。实训设备和条件在广东省同类院校中处于领先水平。

### 3. 人才培养有成效，毕业生就业质量高

学校建立上下贯通、内外衔接的人才培养体系，做大做强职业培养与培训，实现学历教育与职业培训并行发展。学生职业核心能力培养工作达到全国领先水平，获“全国职业核心能力优秀课程示范教学单位”。学校不断推进“1+X 证书”制度融入人才培养方案，计算机应用技术、信息安全技术应用、现代教育技术、数字媒体技术、艺术设计、影视动画、电子商务、汽车运用与维修等专业积极参与 1+X 职业技能等级证书试点；依托餐饮职教集团，开发的“粤菜制作职业技能等级标准”和“粤点制作职业技能等级标准”成功入选为教育部第四批 1+X 证书培训评价组织及职业技能等级证书。

学校还将双创育人融入专业人才培养全过程，创建“产教融合、跨专业与专业群交叉融合，教学成果与大赛融合”三融合多维互动分段递进的、具有“广外艺”特色的创新创业人才培养模式，培养全体学生具有创新意识、创业精神和创新创业能力，实现了一部分学生的创业梦想。

学校毕业生就业质量高，在全省同类院校中名列前茅。毕业生的毕业去向落实率处于较高水平，且与全国高职院校相比具有一定优势。近三年学校毕业生初次就业薪酬远高于我省高职院校平均水平，毕业生创新能力满足度高于全国高职平均水平。

### 4. 发展规模

学校校园总面积 648.41 亩，校舍建筑总面积 35.92 万平方米。全日制高职生 13861 人，全日制中职生 1065 人，成人教育在读学生 3280 人。学校拥有一支师德高尚、作风严谨、教育观念新、教学水平高、实践能力强的“双师型”教师队伍，现有教职工 1168 人中，有全国优秀教师、全国五一劳动奖章、全国职业教育先进个人、全国优秀班主任、全国德育标兵、全国技术能手、广东南粤优秀教师、南粤优

秀教育工作者、广东省“三八”红旗手、广东省劳动模范、广东省教学名师、“广东特支计划”教学名师、广东省高等学校优秀青年教师、广东省优秀班主任、广东省优秀德育工作者、广东省先进德育工作者、广东德育标兵、广东省技术能手，有享受国务院特殊津贴专家、全国万人计划教学名师、全国专业社会工作领军人才、广东省高校“千百十人才工程”省级培养对象、广东省百千万人才首批职教名师（烹饪专业）、广东省中小学培训专家工作室主持人、广东省职业教育“双师型”名教师工作室主持人、省级高技能型兼职教师等优秀人才；有广东省优秀教学团队5个；有省级专业领军人才5人、校内外专业带头人68人、教学科研骨干65人；有45名教师被聘为各类专业委员会和行业专家。

学校与广东第二师范学院、韩山师范学院联合培养学前教育、汉语言文学、英语等本科专业学生，对口帮扶湛江幼儿师范专科学校、广东茂名幼儿师范专科学校、广东江门幼儿师范高等专科学校、广东汕头幼儿师范高等专科学校等四所幼儿师范专科学校，在学前教育领域充分发挥辐射带动作用，助力广东省学前教育事业的发展。

#### 5. 双元育人，引领职业发展

学校是广东省高职教育外语教学指导委员会主任委员单位、广东省高职教育教师教育教学指导委员会主任委员单位、广东省高等教育学会秘书学专业委员会理事长单位，是广东省学前教育职业教育集团理事长单位、广东省学前教育教师发展联盟理事长单位、广东高等教育学会小学（学前）教师教育专业委员会理事长单位。

学校作为广东省中小学教师发展中心、广东省小学校长培训基地、小学教师继续教育培训基地、广东省普教系统“百、千、万”人才工程培训基地、广东省高职高专教师教育实训基地，多年来重点研发学前教育教师、紧缺学科教师、乡村教师等三类培训项目，形成师资培训特色，助力教师专业成长。

作为中国烹饪协会会员单位、全国烘焙业协会副会长单位、广东省食品学会副理事长单位等，学校牵头组建广东餐饮职教集团，建立广东“粤菜师傅”产业学院，多年来与企业开展行业技术和管理经验交流，为行业企业研发新产品，开展高技能人才培训鉴定工作，在职业教育领域及餐饮行业中发挥影响力，荣获“改革开放40年中国餐饮行业培养人才突出贡献单位”，被誉为我国烘焙行业的“黄埔军校”和

“面包师的摇篮”。

学校作为广东省职教学会副主任单位、全国外经贸教指委副主任单位及中指委主任单位，多年来持续深化与外经贸专业协会、企业的合作，以“共育共建共成长”为目标培养财经商贸类人才，与广东省进出口商会、广东省对外经济贸易企业协会、广东省电子商务协会等行业组织开展外经贸类技能培训、考证培训，为“广东省促进对外经贸合作、建设外经贸强省”服务，被誉为“广东省外经贸人才的摇篮”。

作为首批广东省高校中华优秀传统文化传承基地之一，学校建立了首家“广东音乐展览馆”。学校是广东省学前教育师资培训中心、广东省语言文字培训测试工作办公室挂靠单位，承担全省学前教育教师和园长培训的研究、指导和管理服务等工作，及全省语言文字培训测试指导和管理的工作。

## 6. 国际交流活跃

学校积极开展国际交流与合作，服务“一带一路”发展战略、粤港澳大湾区建设和广东省自贸区建设。与英国伯明翰城市大学合作举办学前教育专业专科层次中外合作办学项目，与35所境外大学和教育单位建立合作关系，开设了法语、韩语、英语等多语种社会培训，获“广东省高等院校对外交流与合作先进集体”荣誉称号。学校是广东省“一带一路”职业教育联盟理事单位，法国研究中心获得教育部2017年“一带一路”区域与国别研究中心备案，主动融入与服务“一带一路”战略，助力粤港澳大湾区建设。

### （二）办学定位

学校秉承“学贯中西、德艺双馨”的校训，推行“崇学、重教、躬行、爱生”的教风和“勤学、高雅、自律、进取”的学风，坚持“善知善行、尚德尚艺、开放合作、特色发展”的办学理念，确立了“教师教育出精品、职业教育办特色”的办学思路，通过“人才培养个性化、教学成果作品化、教学手段信息化、教学视野国际化”的教学“四化”改革，构建了“HAPPY+”双核协同（职业核心能力和专业核心能力并重）的人才培养模式。

### （三）专业结构调整

2020-2021 学年，学校对接教育产业、文化艺术产业、商业服务业、新兴信息技术服务等行业产业，2021 年全校备案招生专业 51 个，实际招生专业 43 个，涉及

交通运输、电子与信息、财经商贸、公共管理与服务、旅游、教育与体育、文化艺术和新闻传播等 8 个专业大类的 18 个专业类。

**表 1-1: 开设专业列表**

序号	专业名称
1	小学英语教育
2	现代文秘
3	学前教育
4	音乐教育
5	美术教育
6	现代教育技术
7	小学教育
8	艺术设计
9	计算机应用技术
10	表演艺术
11	商务英语
12	旅游英语
13	舞蹈表演
14	影视动画
15	商务日语
16	数字媒体技术
17	国际经济与贸易
18	电子商务
19	应用英语
20	人力资源管理
21	产品艺术设计
22	玉器设计与工艺
23	歌舞表演
24	早期教育
25	音乐制作
26	应用韩语
27	舞蹈教育



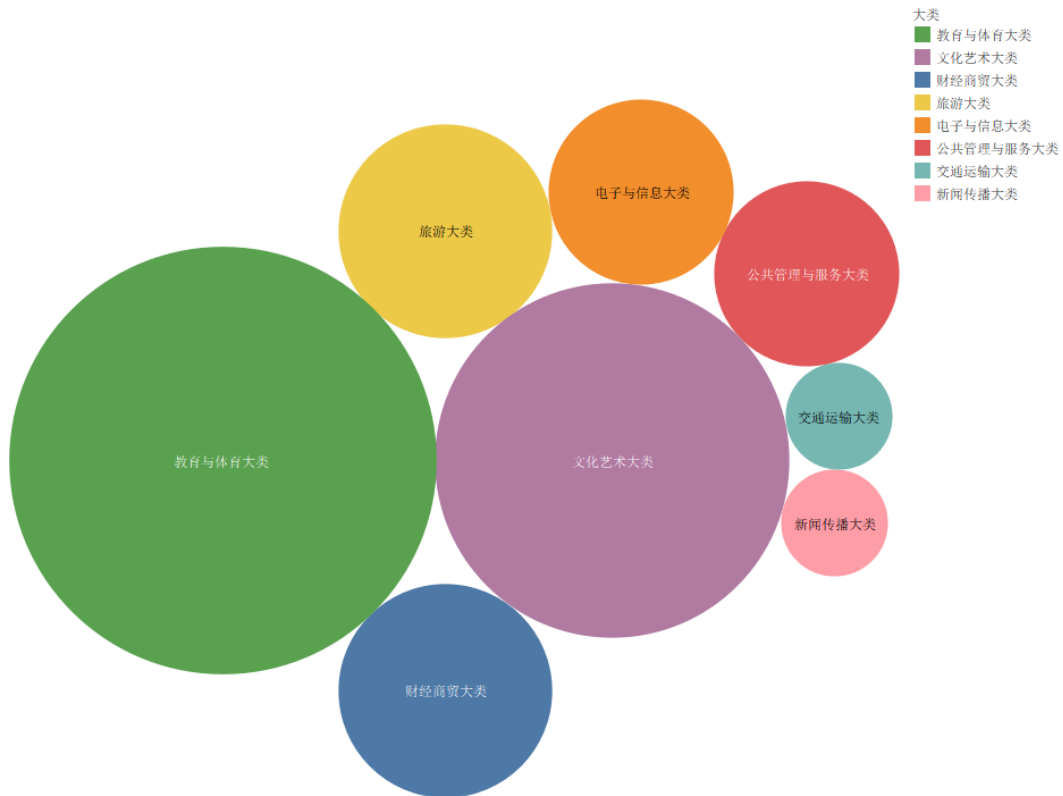
28	小学语文教育
29	小学数学教育
30	应用西班牙语
31	音乐表演
32	空中乘务
33	酒店管理与数字化运营
34	烹饪工艺与营养
35	中西面点工艺
36	环境艺术设计
37	信息安全技术应用
38	社会工作
39	商务管理
40	大数据与会计
41	西式烹饪工艺
42	数字媒体艺术设计
43	首饰设计与工艺

## 专业结构比例

大类

教育与体育大类	16
文化艺术大类	11
财经商贸大类	4
旅游大类	4
电子与信息大类	3
公共管理与服务大类	3
交通运输大类	1
新闻传播大类	1

专业结构比例



大类。颜色显示有关大类的详细信息。大小显示记录数计数。标记按大类进行标记。

图 1-1: 专业结构比例

(四) 招生状况

2021 年全校招生专业 52 个，比 2020 年增加 12 个；普通高职生下达计划数为 5991，录取 5957 人，计划完成率为 99.43%，录取数比 2020 年增加 967 人，增长率 19.38%。高职扩招下达计划数为 150，录取 153 人，计划完成率为 102%。初中起点五年一贯制下达计划数为 180，录取 197 人，计划完成率为 109%。截至 11 月 6 日，我校普通高职新生 5957 人，报到 5155 人，报到率 86.54%。高职扩招新生录取 153 人，报到 153 人，报到率 100%。初中起点五年一贯制新生 197 人，报到 164 人，报到率 83.25%。学校总录取数 6307 人，报到 5472 人，报到率 86.76%。

详见表 1-2:

表 1-2: 2021 年各类型新生录取及报到情况汇总表

序号	招生类型	原计划	录取数	报到数	报到率	备注
----	------	-----	-----	-----	-----	----

1	学考	2133	1669	1324	79.33%	被本科录走 464, 补回夏季高考
2	3+证书	760	760	689	90.66%	
3	中高职三二转段	944	944	913	96.72%	
4	自主招生(中职)	265	265	257	96.98%	
5	自主招生(高职专业学院)	445	445	417	93.71%	
6	自主招生(免试)	13	13	12	92.31%	
7	五年一贯制(统考)	80	97	64	65.98%	生源情况较好申请加计划 17
8	五年一贯制(公费定向)	100	100	100	100.00%	
9	五年一贯制转段	213	213	213	100.00%	
10	夏季高考(省内)	1097	1561	1256	80.46%	被本科录走 464, 补回夏季高考
11	夏季高考(省外)	121	87	74	85.06%	缺档 34
12	高职扩招	150	153	153	100.00%	下达计划 150, 同分点录取 153
合计		6321	6307	5472	86.76%	

## (五) 党建工作

### 1. 坚持在新冠肺炎疫情防控工作中发挥政治引领作用

学校党委始终将疫情防控作为头等大事和最重要工作来抓,组织全校基层党组织和党员师生认真学习贯彻习近平总书记关于坚决打赢疫情防控阻击战的重要指示精神,制定《广东省外语艺术职业学院全力防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情工作方案》等“五案八制”,精准施策保障校园安全和师生健康。各基层党组织和广大党员师生统一思想,凝心聚力,在疫情防控、教学、学生管理、后勤保障等方面充分发挥战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,学校领导、党委委员率先垂范,巡守校园靠前指挥;党员及普通教职工放弃假期和团聚,坚守岗位做好疫情防控时期的安全防范、物资保障等;学生党员以积极投身防疫志愿服务彰显青年担当,在社区、村镇担当疫情排查值守志愿服务、积极联系为学校捐赠防疫物资、创作抗疫主题艺术作品致敬最美逆行者、开设英语公益网络课堂等,让党旗高高飘扬在校园疫情防控第一线。全校党员积极参与自愿捐款活动,参与率达 93.75%。学校党委统筹推进疫情防控和教育教学管理工作,在开展“停课不停学”线上教学中,各部门、单位党组织主动作为,党员教师先行先试,依托学校自主开发的优课网开展远程“网课”教学,“云教学”第一周开课教师 417 人次,开课数 961 门次,学生数 38445 人次。



## 2. 坚持党对教育工作的全面领导

学校认真执行党委领导下的校长负责制，全面落实学校党委会议和校长办公会议议事规程，根据《内部控制体系建设实施方案》严格落实执行“三重一大”决策。不断完善并落实党委会议和校长办公会议“第一议题”学习制度，持续跟进学习习近平总书记重要讲话重要指示精神。党委书记主动履行第一责任人职责，其他班子成员自觉履行“一岗双责”。不断完善二级单位党组织党建工作考核评价指标体系及评分标准，修订《中共广东省外语艺术职业学院委员会基层党建工作考核评价办法》，切实抓好党组织书记抓党建述职评议工作。同时，将各基层党组织抓党建工作评议结果直接与二级单位、部门绩效考核挂钩，直接与干部的考核结果挂钩，将党对学校工作的全面领导落到实处。

## 3. 坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑

学校党委健全主题教育长效机制，持续推进“两学一做”学习教育常态化制度化，制定《广东省外语艺术职业学院学习宣传贯彻〈习近平谈治国理政〉第三卷实施方案》，对全校学习做统一部署和安排。党委理论学习中心组充分发挥带头作用，除坚持“第一议题”学习外，学校党委还举办专题辅导报告会，先后邀请了广东省社会科学院副院长丁晋清、广东省委党校教授梁道刚、广东外语外贸大学马克思主义学院院长谢迪斌教授为师生作专题辅导报告；成立校内理论宣讲团，为各基层党组织开展专题辅导和宣讲教育；学校领导在联系或本人所在党组织讲授专题党课；学校处级及以上领导干部利用周末等时间开展集中学习研讨；依托国家教育行政学院、广东省干部培训网络学院等平台，分层分类举办线上干部专题学习培训班，如中层干部、基层党组织党务工作者《习近平谈治国理政》第三卷专题网络培训，参与达 214 人次。各基层党组织制定学习计划，切实将新思想学习纳入“三会一课”、主题党日、业余党校、“青马班”学习研讨内容。各二级党组织举办专题辅导报告会 30 余场次，组织宣讲 40 余场次，推动学习全覆盖。

## 4. 坚持宣传思想一体化格局

学校党委牢牢把握意识形态领导权主动权，严格落实意识形态工作责任制，推进意识形态月研判及联席会议长效机制，定期召开意识形态专题会议，全力防范化解管控各类风险隐患。落实立德树人根本任务，基本构建“党委统一领导、党政齐

抓共管、职能部门组织协调、二级单位具体落实、全校各方积极参与”的“大思政”育人工作格局。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，大力支持逐步配齐思政课教师队伍，持续推进思政课程与课程思政同向同行，并将其纳入绩效考核，引导教师落实“三全育人”“五育并举”，让所有教师都挑起“思政担”，共画“育人同心圆”。如，音乐舞蹈学院教师团队《“音”为有爱·以“乐”抗疫——演唱/演奏》课程斩获2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖；学校成为广东省“八个相统一”高校思政课建设示范点培育单位；学校学生会作为广东省唯一的高职院校当选中华全国学生联合会第二十七届委员会团体委员单位；马克思主义学院教师管小青夺得广东省第五届高校（高职）青年教师教学大赛总决赛文科综合组第一名；音乐舞蹈学院作品化成果《黄埔长歌》成为第十四届广东省艺术节唯一入围大型舞台剧的高校作品，揽获剧目一等奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳音乐奖四项大奖。

#### 5. 坚持全面提升基层党组织内涵

学校党委认真贯彻落实基层党建“三年行动计划”，以“基层党建全面进步全面过硬”为主题加强基层党组织建设，取得明显成效。

一是加强学校基层党组织建设。学校党委于2020年底召开党代会增补党委委员，落实“三部”部长进党委。完善二级学院党总支班子建设，选拔任用5名二级学院党总支专职副书记。对8个二级学院党总支、19个直属党支部、9个二级学院教工党支部开展换届选举，选优配强党支部书记和支委委员。落实“对标争先”计划和教师党支部书记“双带头人”培育工程，教师党支部书记“双带头人”比例已达到100%。

二是党建工作品牌创建培育成效显著。学校党委开展学校教工党支部书记素质能力大赛暨省级决赛（高职高专赛区）校内遴选赛、学校2020年度党建示范创建和质量创优工作，邀请校内外专家对教师党支部书记和各党组织开展精准指导和培育，并对学校25个“双创”培育创建单位给予经费支持共计5万元。在全省高校教师党支部书记素质能力大赛、省级“双创”工作评选和“双带头人”工作室评选中，外语外贸学院党总支书记、教工党支部书记潘小波荣获2020年全省高校教师党支部书记素质能力大赛（公办高职高专院校赛区）二等奖和“创新工作案例展示”第二名，

外语外贸学院教工党支部入选广东高校第三批“双创”党建样板支部培育创建单位，基础教育学院教工第二党支部谭伟民工作室入选广东高校第二批“双带头人”教师党支部书记工作室，取得了历史佳绩。

### 【案例 1-1】校政携手促党建，资源共享强信念

公共管理与服务学院党总支主动走出校园，与元岗街党政办联系，进行校政党建合作探索。走访老党员系列活动是校政合作的典型事例。在元岗街党政办的支持下，公共管理与服务学院的学生党员和入党积极分子先后走访了 14 位辖区内的退休老党员。他们有的曾经是战士、有的曾经是工人、有的曾经是农民。虽然岗位各不相同，但听党指挥、不怕牺牲、示范带头、不计得失却是共同的特质。虽然都经历过各种各样的困难，但永远跟党走理想信念却从未改变。虽然今天都已经退休在家，但仍然坚持关心时事，关注党的事业，为党取得的成就点赞，对未来的发展充满信心。面对积极追求入党的青年学子，他们感到高兴和支持，同时反复强调：“在你们填写入党志愿书之前，一定要想清楚，入党是为了什么？”“入党绝不是简单的一次考试，绝不是用来谋取利益的手段。“党的宗旨是全心全意为人民服务，如果说是为了当官，为了高人一等，千万不要这么想。”通过走访，让同学们受益非浅。曾经只是在书上读到，在影视中看到的历史，化作了身边长辈的亲自讲述，这份震撼和感动直击心灵。老党员们用他们几十年的厚重人生，向同学们生动地诠释了中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。在全国上下掀起党史学习的热潮之际，走进他们的人生便仿佛打开一本本鲜活的历史书卷，值得同学们认真地品读。走访结束后，同学们纷纷表示将以他们为榜样，不忘初心、牢记使命、坚定信仰、勇敢斗争、不懈奋斗。

同学们将走访老党员的资料加以整理，编辑《身边的榜样——元岗老党员走访辑》，制作老党员的先进事迹视频。其中《以身报国听党话，坚定信念跟党走》视频还获得了校级比赛——百年光影：“不忘初心，牢记使命”主题微电影比赛一等奖。



图 1-2：校级主题微电影获奖展板

## 6. 突出政治标准强化干部队伍建设

学校党委认真贯彻《党政领导干部选拔任用工作条例》和《党委（党组）讨论决定干部任免事项守则》，把政治标准放在首位，完成第六届中层干部选拔任用工作以及新一届科级干部选拔任用工作，共选拔了 76 名中层领导干部和 50 名科级干部，新提拔干部 57 人，真正把“想干事、能干事、干成事”的同志选拔任用到学校不同的干部岗位上。学校党委认真开展《守则》有关问题专项治理和领导干部个人有关事项报告专项治理，干部选拔任用作风清正，得到师生员工的认可。与此同时，为切实提升党员、干部队伍政治素质和业务能力，学校党委采取线上线下相结合的方式分层分类开展党员干部培训教育。本年度学校选派 4 名干部参加省委党校市厅级领导干部、中青年干部培训和教育部国家教育行政学院高职中青班培训、14 名干部参加省委党校专题培训班、76 人次参加省委教育工委组织的专题网络培训班。学校党委还组织了为期 2 天的新任中层干部集中培训、组织全校 42 名基层党组织党务工作者参加年度轮训、组织 172 名科级以上干部、党务工作者开展党员干部学习《习近平谈治国理政》第三卷专题网络培训班、全校 670 余名党员以支部为单位参加了《习近平谈治国理政》第三卷和十九届五中全会精神集中学习。

## 二、学生发展

### (一) 立德树人

学校围绕立德树人根本任务和人才培养新要求,坚持把学生教育、管理、学习、生活纳入教学、管理、服务全过程,努力聚集“全员育人”强大合力,构建“全过程育人”完整链条。通过建设“倪惠英粤剧大师工作室”“方锦龙国乐大师工作室”等途径,挖掘校内校外师资,汇聚全员育人力量,努力构建良好育人生态,打造“三全育人”特色;通过书记校长思政第一课、“党建带团建”书记项目、党团日活动、“灯塔导航”计划、“三大典礼”等形式开展理想信念等主题教育,强化思想引领;通过系统实施课程思政,将思政教育与专业课程内容相融合,构建了“课程思政”师生共育平台,推动了“三全育人成果作品化”;通过深化 HAPPY365 学生综合素质培养体系建设、勤工助学职业化改革、“5·25”大学生心理健康节、社会实践活动、党团日活动、创新创业大赛等形式和平台,构建教育引导、心理疏导、规范管理、人文关怀和文艺熏陶“五合一”育人长效机制,将知识传授与能力培养和价值引领相结合,实现思想政治教育与知识体系教育的有机统一,促进学生全面发展。

#### **【案例 2-1】我校参加《伟大征程》文艺演出获国家文化和旅游部表彰**

9月27日下午,广东省参加《伟大征程》文艺演出总结会暨汇报演出在星海音乐学院大学城校区音乐厅举行。省委宣传部、省文化和旅游厅有关领导,省教育厅及各参演单位的有关负责同志出席。校长曾用强、音乐舞蹈学院师生代表参加了会议。

总结会充分肯定了我省参演的集体和全体演职人员,感谢师生团队对演出的辛勤付出和重要贡献。与会领导为我校等参演单位颁发文化和旅游部授予的表彰牌匾。曾用强代表学校接受了牌匾。



图 2-1：学校获国家文化和旅游部通报表扬

我校是广东省受邀承担此次重任仅有的两所高职院校之一。广外艺入选庆祝中国共产党成立 100 周年大型情景史诗《伟大征程》演出单位，既是社会对学校综合办学实力的充分肯定，也是学校近年来扎实推进教育教学改革工作和人才培养工作结出的重要硕果和标志性成果的最好展现。在三个多月的紧张排练中，参演的 20 名学生克服重重困难，付出数倍努力，圆满完成了演出任务，向学校、社会交上满意的青春答卷。而学生也从中得到了极大的锻炼和成长，感受到了前所未有的荣誉感和使命感。

近年来,学校以“立德树人”为根本任务,大力推进艺术高水平专业群的建设,着力打造一批文艺创作精品,优化人才培养方式,为培养担当民族复兴大任的时代新人不懈努力。

## (二) 就业质量

学校2020届毕业生共有2974人(毕业生的男生人数为635,女生人数为2341),有30个专业的毕业生,学制包括五年一贯制、三年制和二年制3种,其中五年一贯制毕业生372人,占毕业生数的12.51%;三年制毕业生1849人,占毕业生数的62.17%;二年制毕业生753人,占毕业生数的25.32%。2020届毕业生数比2019年增加22%。我校2020届毕业生初次就业率为92.6%,居全省高职院校前列。有求职意愿的家庭经济困难毕业生实现了100%就业。超额完成了省教育厅定下的毕业生初次就业率目标。

从毕业生就业去向来看,本届毕业生升学有明显的扩大趋势,比例约为23.6%,比上届(12.2%)上升11.4个百分点,2020届毕业生约有400多名毕业生到广东欠发达的粤东西北地区工作。大学生参军人数41人,其中毕业生21人,参军总人数和毕业生参军人数均创我校历史新高,获得上级征兵主管单位的表彰。

### 【案例 2-2】“一把手”工程力促就业新合力

面临疫情防控和就业形势严峻双重挑战,学校积极贯彻落实党中央稳就业、保就业的决策部署,树立“一盘棋”观念,通过落实“一把手”工程力促就业新合力,实现系统化促就业的新格局;建章立制,明确工作目标与职责,力促学校各职能部门横向配合;明确“1+N”的任务包干责任机制;学校领导下沉所联系的二级学院,构建上下联动的工作机制;关键时期实施一周一会议、一周一通报制度,每周召开校领导主持的就业工作推进会,研究、部署就业工作目标、任务和要求;创新举行“云端宣讲会”、搭建“云就业”桥梁,以钉钉子的精神做好每位毕业生的就业指导、岗位推荐、就业信息审核等工作。截至2021年9月1日,我校2021届毕业生就业率为98.99%,签约率为25.61%,升学率为24.6%,家庭经济困难毕业生就业率99.64%,有求职意愿的家庭经济困难毕业生实现了100%就业。



图 2-2: 学校举行大型招聘会

### (三) 在校体验

以下结论和数据均来自麦可思 2020 应届毕业生培养质量评价报告。

#### 1. 教学满意度

##### (1) 教学满意度变化趋势

教学满意度是对在校期间教师的教学内容、教学效果、教学方法、教师能力素质水平等方面的综合评价，是衡量教学培养的重要指标。本校近四届毕业生对母校的教学满意度呈上升趋势，从 2017 届的 91% 提高到 2020 届的 95%。



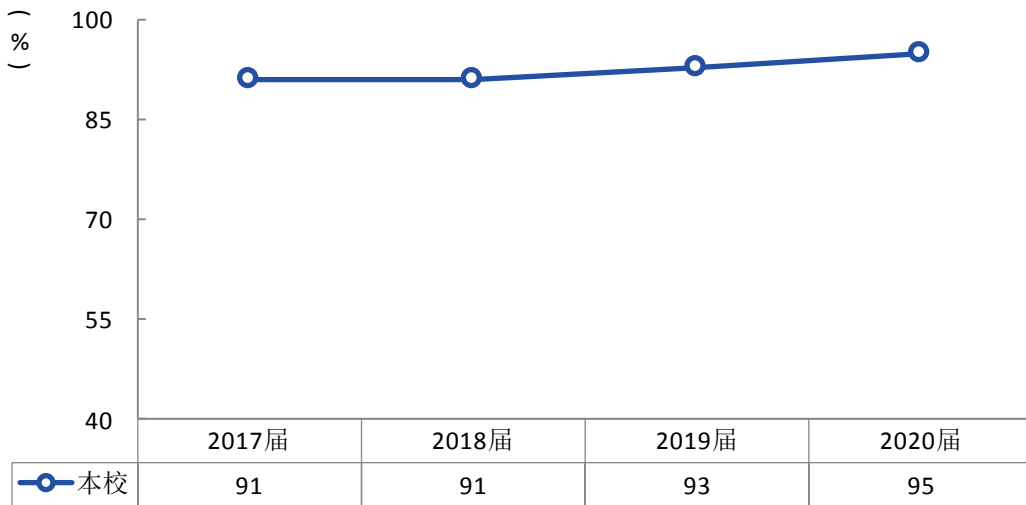


图 2-3 教学满意度变化趋势

## (2) 教师指导满意度

各专业教师应开展学生学习指导、职业规划、就业指导等工作，帮助学生达成毕业要求，实现学生发展。从数据来看，本校 2020 届教师学习指导对学生需求的满足度最高，为 89%；职业规划和就业指导对学生需求的满足度分别为 80%、79%。

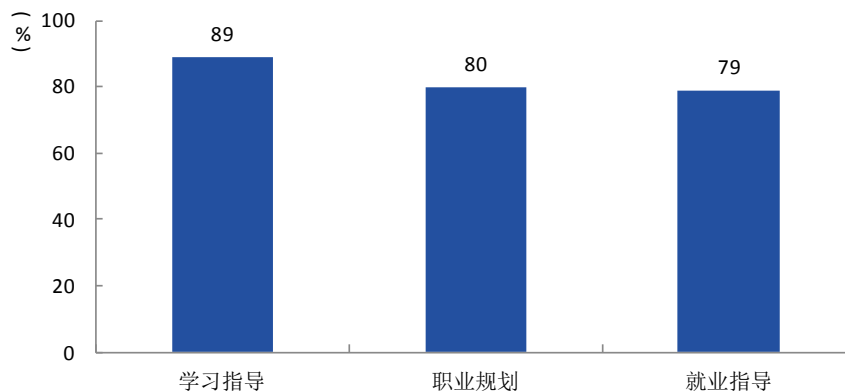


图 2-4 教师指导满意度

## 2. 学生工作满意度

### (1) 学生工作满意度变化趋势

本校近四届的学生工作满意度均在九成及以上，2020 届学生工作满意度为 92%。

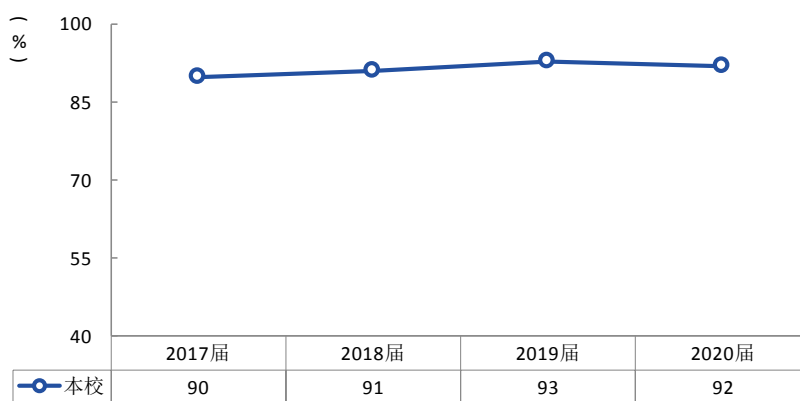


图 2-5 学生工作满意度变化趋势

### (2) 社团活动满意度

本校 2020 届毕业生在校期间，公益类社团活动的满意度最高，为 92%；科技类、文化艺术类社团活动的满意度最低，为 85%。

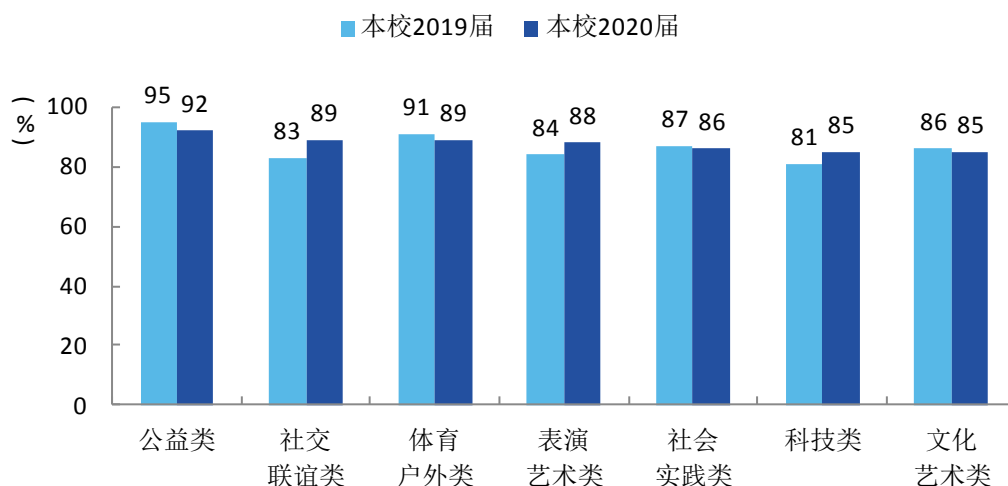


图 2-6 社团活动满意度

### (3) 校园环境满意度

各项设施满足度。本校 2020 届毕业生对“图书馆与图书资料”、“教室及教学设备”的满足度评价（分别为 91%、87%）较高，对“计算机、校园网等信息化设备”的满足度评价（72%）较低。随着科学技术的不断发展，互联网科技与教育领域相结合的新型教育形式正在不断被实践，建议本校继续加强信息化建设，以“互联网+教育”、“智能+教学”等信息化方式升级教育教学手段。

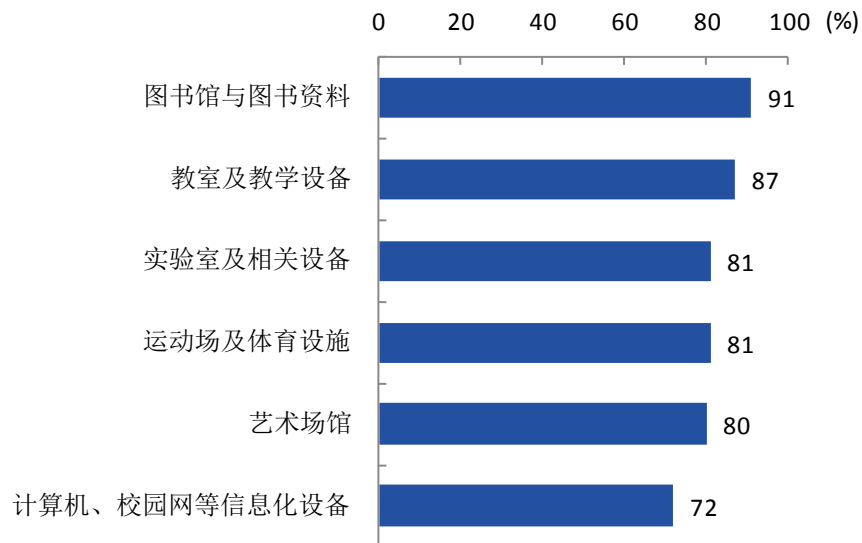


图 2-7 各项设施满足度

生活服务满意度变化趋势。学校生活服务是学校工作的重要组成部分，是学校教育教学和实现教育改革的后备力量，它能确保教育教学的顺利进行，关系着学生的在校生活体验。本校近四届毕业生的生活服务满意度呈上升趋势，由 2017 届的 85% 提高到 2020 届的 90%，毕业生在校期间的生活体验较好。

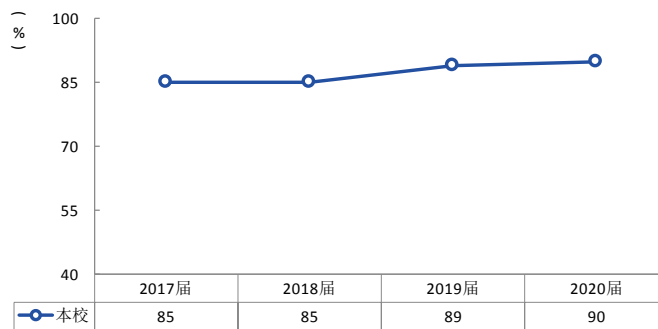


图 2-8 生活服务满意度变化趋势

### 【案例 2-3】全面落实防控措施,保障学生健康平安

学校严格落实疫情防控常态化要求，全校一盘棋统筹部署，制定了学生健康管理、思想引领工作计划等 18 项制度方案，规范疫情防控工作。建立了学校、部门、年级、班级四级学生防控工作联系网络，严格落实健康“三检”和因病缺勤登记、追踪、复课证明查验工作，每日坚持统计和报送 17 项数据表，顺利完成了 2 轮 4 次大规模核酸检测、19 次重点区域学生摸排、207 名红黄码学生隔离、

10340 名学生疫苗接种等工作,建立红黄码学生等 10 多项学生台账,有效确保了校园安全和学生健康。严把校门关,启用校园出入登记报备信息系统(疫情监测系统),做好校园出入管理。学校召开 10 次校级学生信息研判会议,研判学情,合力提出解决办法,有效提升学生管理水平,全校合力筑牢学生安全防线。



图 2-9: 志愿者指导学生使用疫情监测系统



图 2-10: 组织全校学生核酸检测

#### (四) 创新创业

1. 深化创新创业教育改革,培育“三品”特色人才

面向全体,专创融合有机结合。出台了《关于修订人才培养方案的指导意见》《深化创新创业教育改革实施方案》等指导性文件,将立德树人、文化教育与创新创业教育有机融入专业教育和人才培养全过程中,构建“递进式、全覆盖”的创新创业教育体系,通过“三品”化的路径,精准培养学生创新创业能力。

美育为基,润外艺“双创”教育鲜亮底色。学校美育课程全覆盖,有面向全体学生的美育通识必修课、培育艺术专项特长的美育专业课、供学生选修的美育拓展课,美育有机融入专业课、创新创业课等,依托43年文化艺术类专业办学的深厚底蕴,开设面向人人的美育类课程600余门,占总课程的36%,培养了学生的跨界思维能力、鉴赏能力和创新能力。

标准为本,奠外艺“双创”教育稳固基石。在学校主持制订的《高等职业学校玉器设计与工艺专业教学标准》等3项国家标准、《艺术设计专业教学标准和课程标准》等3项广东省标准辐射带动下,重构专创融合课程,形成作品-产品-商品层层递进的特色梯级课程体系。以标准铸品质,打造了玉器设计与工艺、表演艺术、商务英语、学前教育等广东省第一批高职院校高水平专业群,引领和辐射带动了专业的发展。

#### 【案例 2-4】 茁陆声音工作室——让我们的声音传遍世界

茁陆声音设计工作室项目依托学校音乐制作专业优势,顺应当今世界音乐科技的发展、中国文化产业及游戏动漫保持稳定增长态势以粤港澳大湾区艺术产业对声音设计领域专门人才需求的大潮流,成立于2020年,是一家面向互联网、传统媒体和自媒体独立运行的工作室。

工作室通过承接社会真实项目的声音内作品创作与制作,以中国文化产业及游戏动漫声音设计领域为发展目标,努力将茁陆打造成内声音设计与制作领域的专业品牌。本工作室主要承接项目包括:(1)声音设计与制作项目:影视配乐、游戏动漫效短频MV拍摄与声音制作、音频编辑等。(2)原创音乐制作项目:原创歌曲创作、音乐录音、后期混音等。

该项目突破传统声音行业的商业模式,采用“互联网+声音制作”的运行模式,打通线上线下渠道,从线上宣传提高茁陆声音设计工作室的知名度,以此来对接网络平台订单;线下与福州龙腾简合络技术有限公司合作,确保了线下订单数据的稳定。茁陆声音工作室疫情期间在学习强国APP等各大网络媒体平台发

表了抗“疫”原创歌曲《你》MV；还与广州涂鸦文化有限公司合作，共同制作了原创抗“疫”歌曲《一起走过》MV，并荣获第五届广东高校网络媒体展示节一等奖；抗“疫”歌曲《没有名字的机票》在第五届广东高校网络媒体原创作品征集活动评选中荣获三等奖。工作室的原创歌曲作品市场估值达50万以上。



图 2-11：学习强国报道



图 2-12：工作室作品获奖证书

团队核心成员担任音乐舞蹈学院原创舞蹈诗《黄埔长歌》多媒体声光技术团队成员，荣获2020年第十四届广东省艺术节剧目一等奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳音乐奖。



图 2-13: 道具组工作照

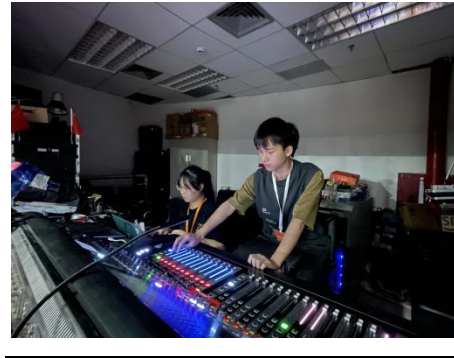


图 2-14: 音响组工作照

本项目曾获得第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛省赛铜奖；第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛校赛金奖；2020年度广东省职业教育质量工程——大学生创新创业训练计划项目校内立项《苗陆声音设计工作室》；成功申报第四批大学生创新创业孵化基地入驻在校学生创新创业团队，得到主管部门领导和同行的高度认可。

如今 5G 时代的高速发展，越来越多的自媒体、文化传播等公司兴起对声音设计行业需求量大，游戏音效、动漫音效、短视频拟音编曲等在个行业中越来越用得到，为苗陆声设计工作室提供了广阔的前景市场。

## 2. 突出特色，构建“美育+双创”梯级课程

“美育+双创”融入，创新性构建专创融合“三品”梯级课程。根据不同专业特点，重构了“三品”课程体系。分层递进，把“双创”课程融入全部专业人才培养方案中。

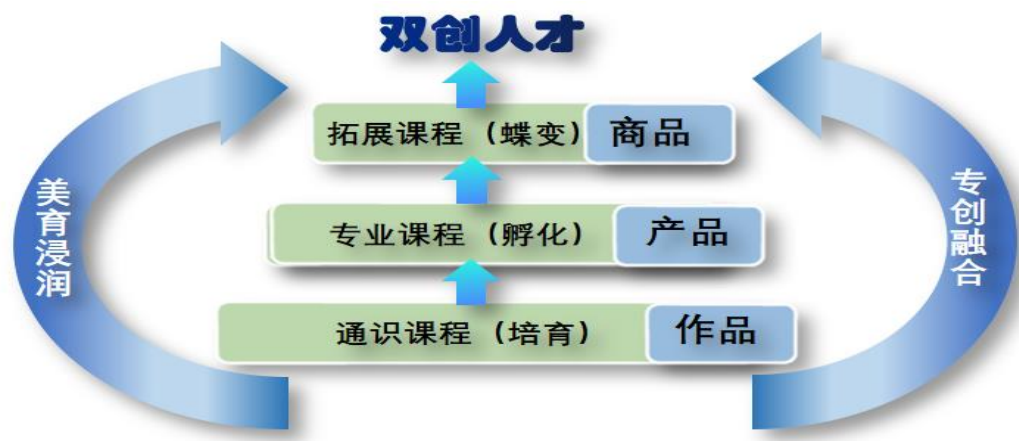


图 2-15: “美育+双创”“三品”梯级课程

通识课助学生作品创意。在全校新生中统一开设《大学生就业与创业基础》

(32 学分) 和《中华优秀传统文化》必修课, 并开设 23 门创新创业通识任选课程、28 门中华优秀传统文化资源库课程供学生选修, 实现门门有作品, 人人会创作。

专业课促学生产品创新。全校开设专业与“美育+双创”融合的课程共计 170 门, 将美育与创新创业教育融入各个专业, 帮助学生孵化创新产品。

拓展课催学生商品蝶变。学校邀请艺术大师、企业专家为学生和创业团队开设“美育+双创”拓展课, 衍生出非遗活化项目 180 项, 《传统草木染技艺创新与匠心培育》3 个系列课程登上“学习强国”, 指导学生团队走向市场, 将产品向商品蝶变。与黄埔区政府合作开展“非遗传承”“海上丝绸之路”等创编, 孵化成果《黄埔记忆》《黄埔长歌》通过“高雅艺术进校园”“惠民演出”等形式在粤港澳等地公演、商演 50 余场, 服务观众 4 万余人, 成为艺术创新领域“作品→产品→商品”蝶变、转化的湾区典范。

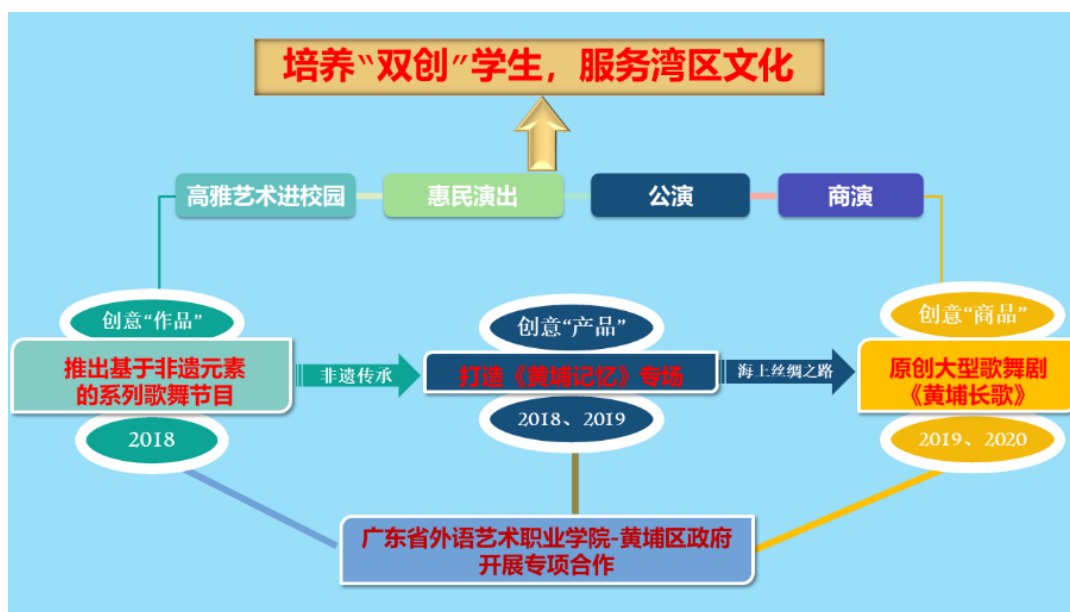


图 2-16: “作品”、“产品”、“商品”蝶变典范

推行线上线下混合教学, 打造“双创”示范课。开展校级、省级和国家类三类在线开放课程建设和混合式教学模式改革, 现已建成国家级精品资源共享课程 3 门、面向社会持续开课的中国大学 MOOC 课程 3 门; 省级线上精品资源共享课程 7 门; 评定专创融合示范课程 31 门, 明确了在线开放课程学习认证和学分认定, 促进专业教育与创新创业教育有机融合。



推进专创融合，完成了创新创业系列教材。出版“双创”基础教材3本，其中《大学生创新创业导论》在全省10余所高职院校推广使用；编写的《“互联网+”大学生创新创业大赛蓝宝书》成为全国“互联网+”参赛师生的重要参考；校企合作编写了“三品化”活页式、工作手册式专创融合教材12本。



图 2-17：专创融合校本教材

### 3. 外引内培，打造“三师”导师团队

实施“外引内培、专兼结合”的创新创业导师引育计划。组建了由企业家、创业人士、专家学者、校内专业教师、优秀毕业生创业者组成的创新创业导师库，打造“三师”导师团队。专业导师助规划出作品、行业导师和大师促创新成产品，创业导师助孵化促商品；建设创新创业校友师资库，着力打造“千百十”青圃创新创业园，汇千名优秀校友、百名优秀创业校友导师、十个优秀企业，校友文化浸润，校企资源共享，构建起学校特色校友导师资源；注重院校和行业间的交流与合作。

### 4. 加强孵化基地建设和完善创新创业管理机制

修订了《创新创业孵化基地管理办法》《创新创业导师管理办法》《创新创业档案管理办法》等制度。严格按制度管理学生创业团队入驻考核，双创导师的遴选，加强对创业团队学生的管理、孵化、指导工作，为学生提供“一站式”服务，确保创新创业平台管理规范 and 运行有序。

### 5. 组织学生参加各类创新创业大赛，并取得优异成绩

组织学生参加中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、赢在广州创业大

赛、全国移动互联创新大赛、女大学生创新创业大赛等。其中，第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，我校省赛银奖、铜奖各 2 项。

### (五) 社团活动

2020—2021 学年，学校共有 52 个学生社团，包括思想政治类 1 个，自律互助类 1 个，志愿公益类 2 个，创新创业类 3 个，学术科技类 29 个，文化体育类 16 个，充分弘扬积极向上的校园社团文化氛围。

#### 【案例 2-5】专业特色结党史 社团风采显新势

为庆祝中国共产党成立 100 周年，回顾党的光辉历程及丰功伟绩，展现小学教育专业学生党史知识学习的成果，激发学生的艺术创作活力，彰显学生的专业知识和技能，结合“百年征程传薪火，红色经典润乡土”，基础教育学院五燕戏剧团在 2021 暑期社会实践中开展了别具一格的社团活动。

2021 年 7 月 16 日五燕戏剧团抵达实践基地河口小学，举办了以“永远跟党走，奋进新时代”为主题的暑期社会实践活动，开展为期五天的线下支教活动。社团内部分工明确，各司其职。五燕戏剧团支教队的队员们围绕“重温红色经典、推进党史学习、推广普通话、戏剧教育+美育”，开展了唱红歌、创意手工、经典诗歌朗诵、红色经典配音、戏剧教育课堂、绘本阅读等充分体现专业特色的课程。实践可视化成果依托小红书和抖音等平台发布，与时俱进！



图 2-18：实践基地的学生唱红歌



图 2-19：五燕戏剧团大合照

基础教育学院开展的社团活动延续文化薪火，丰富文化内涵，发扬、展现学生的青春活力，营造浓厚的校园文化氛围，使学院的精神风貌因社团的多姿风采自信青春。因为社团的多元化，学院形象更加熠熠生辉！同时在学习之余丰富了同学们的大学生活，为同学们提供了展示的舞台，让大家学中玩、玩中学，不断提升专业能力，为日后就业打下更坚实的基础。各项活动的开展活跃了我校艺术气氛，也促进了我校校园文化向高层次、高品位发展！

2021年5-6月，共有15个社团成功立项第六届“一社一品”活动，其中精品项目4项、重点项目4项、一般项目7项，包含书画比赛、手抄报大赛、青年讲党史大赛、玉雕设计大赛等活动，展示了我校青春向上、多元丰富的社团文化。

### （六）工匠精神

工匠精神是对产品精雕细琢、精益求精、追求卓越，并不断创新的精神理念。它的核心在于，不仅把工作当作谋生的手段，而且树立对工作的敬畏、对事业的专注、对责任的担当、对质量的执着、对完美的追求，并将这些品质内化于心，外化于行。“工匠精神”是我国中华传统精神，应贯穿在职业教育中。将“工匠精神”融入到学生日常生活管理中，正确指导和教育中职学生通过“工匠精神”来要求自己，端正自己的创新意识、三观、提高专业水准，凝心聚力，为祖国培养出具有传承“工匠精神”的建设者。学校探寻各专业以培养学生工匠精神的出发点，结合专业课程的基本特征探讨有效的渗透工匠精神的策略，在优化课程体系的基础上培养学生工匠精神。

#### 【案例 2-6】会务实训课程锤炼会务工匠

《会务实训》是现代文秘专业综合实践课，由4位教师分模块授课。2020

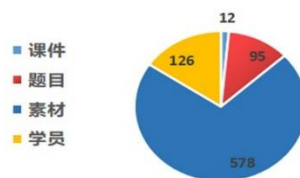
年5月该课程通过2021年广东省教师教学能力比赛、2021年全国职业院校技能大赛教学能力比赛国赛遴选赛，反复打磨，精心锤炼，实现“以赛促教、以赛促研，以赛促建、以赛促改”。

通过对标2021年全国职业院校技能大赛教学能力比赛方案，聚资源、挖亮点，提高度。建立VR会议服务虚拟场景，引领学生在日常开展备会训练，增强职场角色体验感。通过引入全国文秘专业教学资源库、3D会务管理实训系统，开展线上微课自学，让学习随时随地发生。

会务实训课程网站



会务实训课程网站数据统计



全国文秘专业教学资源库



文秘专业教学资源库数据统计

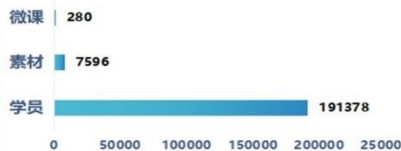


图 2-20:《会务实训》课程资源

大国匠心，《会务实训》不仅培养会务服务提供者，更旨在培养会务工匠。《会务实训》课程打破教室空间限制，将校园转化为职场空间，并承接校外真实会务，学生在校内校外进行真实办会，并设计了劳动精神、工匠精神、劳模精神的评价测评点。学生通过课程认同推动专业认同，形成职业认同。



图 2-21：全真会务实训现场

### (七) 资助贫困学生

紧密围绕立德树人根本任务，严格落实疫情防控和脱贫攻坚各项政策，构建发展型资助育人工作体系。一是认真落实各项学生资助政策。2513 名通过认定的家庭经济困难学生 100%获得助学金资助，建档立卡学生全部享受一档国家助学金资助。在 100%使用财政资金的同时，进一步扩大校内资金资助覆盖面，提高资助额度，有效缓解了受疫情灾情影响学生、家庭经济困难学生的学习与生活压力。共计奖助总人数 7157 人，同比增长 34%，金额高达 2131.85 万元，同比增长 79%。二是积极开展资助育人特色活动。通过开展勤工助学职业化、“益坚计划”、励志社活动等特色工作，形成对家庭经济困难学生思想引领、经济资助、能力拓展、心理帮扶、学业辅导、就业指导、励志教育的全方位教育扶助“组合拳”，促进家庭经济困难学生成长成才。“发展型资助理念下高校勤工助学职业化探索”被评为第七届广东省“高校学生事务管理精品项目”。截止至 2021 年 9 月 1 日，2021 届毕业生就业率为 98.91%，家庭经济困难毕业生就业率 99.64%，有求职意愿的家庭经济困难毕业生实现了 100%就业，家庭经济困难毕业生就业

率高于毕业生总体就业率。家庭经济困难学生覃棉东同学当选全国学联二十七次正式代表, 获评 2020 年度中国大学生自强之星, 积极响应国家号召, 毕业后光荣入伍, 奔赴绿色军营, 踏上了保卫国家的新征程。

### 【案例 2-7】勤工助学职业化改革助力学生成长成才

勤工助学是高校资助育人工作的重要组成部分, 是人才培养过程中的重要环节。勤工助学职业化是在人力资源管理理论的指导下把传统的勤工助学工作标准化、规范化、制度化的过程, 通过勤工助学岗位分析、岗位招聘、面试竞聘、岗前培训、上岗工作、考核总结等环节, 切实提升家庭经济困难学生的职业道德、职业意识和职业能力。本项目坚持“在项目中解困, 在解困中育人, 在育人中促学生全面发展”的价值理念, 旨在解决传统勤工助学工作存在的重服务轻引领、重“输血”轻“造血”、重参与轻培养等现实问题, 促进资助育人工作重心从保障型资助向发展型资助转变, 从对家庭经济困难学生“扶困”向“扶智”“扶志”转变, 实现仅对学生的物质帮扶向思想引领、能力拓展、精神激励等全方位教育扶助, 培养学生自立自强、知恩感恩、诚实守信、勇于担当的人格品质, 提高学生综合能力素养, 促进学生全面发展。

2020-2021 学年, 该项目投入 219 万元, 资助家庭经济困难学生 3000 余人次, 取得了显著的育人成效。教师曾获厅级立项 2 项, 发表相关论文 9 篇; 学校 2 次在全省学生资助工作会议上作勤工助学职业化经验介绍, 连续 5 次在广东省学生资助工作绩效考评中获评“优秀”等级(2 次高职第一), 本项目获评第七届广东省“高校学生事务管理精品项目”。

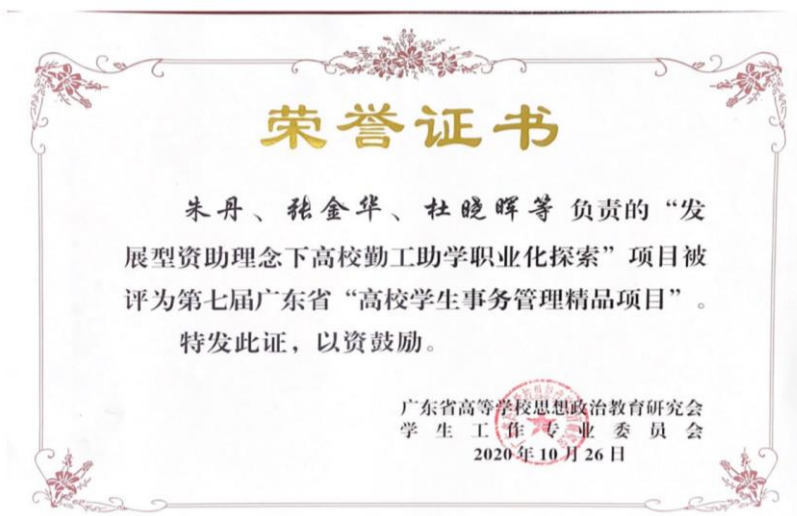


图 2-22: 项目获奖证书

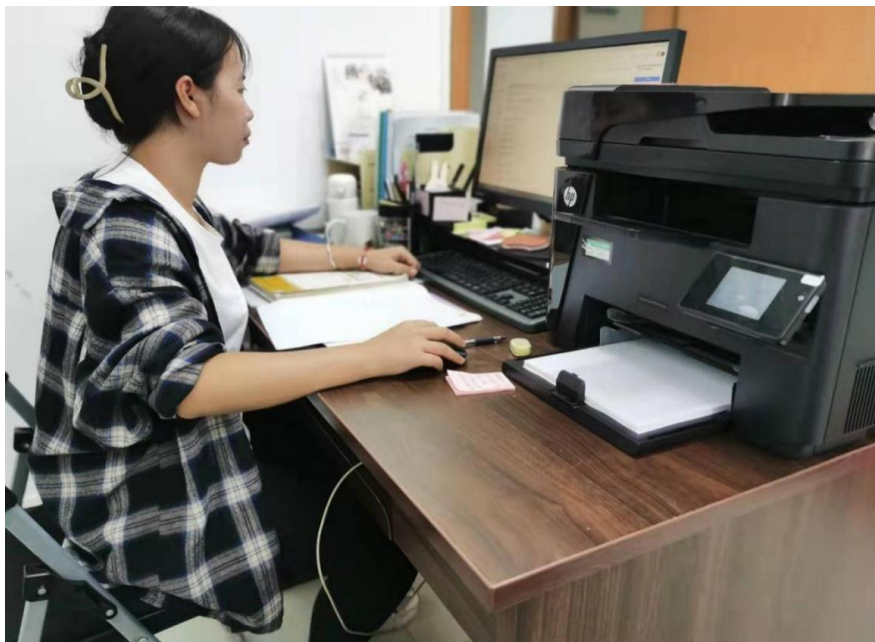


图 2-23：学生工作现场

### 【案例 2-8】学校开展资助暖心活动

在第 111 个国际“三八”妇女节到来之际，外语外贸学院校友李素环情系母校，为我院捐赠了一批面膜等女性日常用品。我院爱心服务岗在收到捐赠物资后，于近日面向家庭经济困难女生开展暖心资助活动，为她们赠送校友捐赠的物资。



图 2-24：女同学们正在领取校友捐赠的物资

礼物虽轻，但情谊深重！同学们在收到面膜等日常用品后，都纷纷表示非常感谢师姐，感谢学院。外语外贸学院通过此次活动的开展，不仅营造出我院充满

人文温情、团结向上的氛围,使经济困难的同学感受到爱与希望,同时也引领同学们增强感恩回报意识,帮助贫困生培养良好的心理品质,起到资助育人成效。

### 附 计分卡

院校代码	院校名称	指标		单位	2020年	2021年
12962	广东省外语艺术职业学院	1	就业率	%	92.60	98.81
		2	毕业生本省就业比例	%	94.30	97.06
		3	月收入	元	3577.49	4000.00
		4	理工农医类专业相关度	%	77.03	40.00
		5	母校满意度	%	95.00	96.00
		6	自主创业比例	%	1.71	2.00
		7	雇主满意度	%	95.60	96.00
		8	毕业三年晋升比例	%	—	98.17

### 附 学生反馈表

指标		单位	2020级	2021级	备注	
1	全日制在校生人数	人	6885	5305	与数据平台一致	
2	教书育人满意度—					
	(1) 课堂育人	调研人次	人次	735	1282	
		满意度	%	96.73	97.89	
	(2) 课外育人	调研人次	人次	735	1282	
满意度		%	93.06	94.77		
3	课程教学满意度—					
	(1) 思想政治课教学	调研课次	课次	735	1282	
		满意度	%	92.24	94.46	
	(2) 公共基础课(不含思想政治课)	调研课次	课次	735	1282	
		满意度	%	91.02	93.92	
(3) 专业课教学	调研课次	课次	735	1282		



		满意度	%	90.07	92.90	
4	管理和服务工作满意度—					
	(1) 学生工作	调研人次	人次	735	1282	
		满意度	%	89.25	91.73	
	(2) 教学管理	调研人次	人次	735	1282	
		满意度	%	88.84	91.81	
	(3) 后勤服务	调研人次	人次	735	1282	
满意度		%	85.09	86.74		
5	学生参与志愿者活动时间		人日	7345	5252	
6	学生社团参与度—					
	(1) 学生社团数		个	53	52	与数据平台一致
	(2) 参与各社团的学生人数		人	2521	4049	与数据平台一致

### 三、教学改革

#### (一) 专业建设

专业及专业群建设水平显著提升。学校立足广东，辐射粤港澳大湾区，聚焦学前教育、文化艺术、商务服务等现代服务业发展能级提升所需的高素质技术技能人才培养的需求；整合集团办学四所学校的优质办学资源，坚持立德树人、德技并修，坚持产教融合、校企合作，优化“HAPPY+”人才培养模式，五育并举、育训结合，培养适应广东“教育强省”、“文化强省”、“粤贸全球”等重大战略及惠民工程急需的“高强大”（职业素质高、就业能力强、发展潜力大）技术技能人才。目前学校已经打造了以玉器设计与工艺、学前教育、小学教育、表演艺术、商务英语、数字媒体技术、现代文秘等专业为龙头的7大省级高水平专业群，详见下表：

表 3-1：省级高水平专业群列表

序号	立项编号	专业群名称	专业群代码	专业群包含专业名称（代码）	备注
1	GSPZYQ202104 9	数字媒体技术	510204	数字媒体技术（510204）、计算机应用技术（510201）、现代教育技术（570115K）、信息安全技术应用（510207）	第一批

2	GSPZYQ2021118	小学教育	570103K	小学教育(570103K)、小学语文教育(570104K)、小学英语教育(570106K)、美术教育(570109K)、音乐教育(570108K)	第一批
3	GSPZYQ2021129	现代文秘	590401	现代文秘(590401)、人力资源管理(590202)、商务管理(530603)	第一批
4	GSPZYQ2020152	商务英语	570201	商务英语(570201)、商务日语(570205)、应用西班牙语(570212)、国际经济与贸易(530501)、电子商务(530701)	第一批
5	GSPZYQ2020154	表演艺术	550204	表演艺术(550204)、舞蹈表演(550202)、歌舞表演(550206)、音乐制作(550212)、舞台艺术设计与制作(550218)	第二批
6	GSPZYQ2020161	玉器设计与工艺(岭南非遗活化创新)	550124	玉器设计与工艺(550124)、艺术设计(550101)、产品艺术设计(550104)、影视动画(560206)	第二批
7	GSPZYQ2020180	学前教育	570102K	学前教育(570102K)、早期教育(570101K)、舞蹈教育(570112K)	第二批

学校在省级品牌专业建设方面也取得优异成绩,已顺利完成4个专业的验收,另有2个正处于建设期,详见下表:

表3-2: 省级品牌专业验收通过情况

序号	学校名称	类别	专业名称(新)	项目负责人	验收结论	通知文号及发文时间
1	广东省外语艺术职业学院	一类	学前教育	张莉	通过	粤教职函(2020)41号(2020年12月15日)
2	广东省外语艺术职业学院	二类	国际贸易实务	罗艳	通过	
3	广东省外语艺术职业学院	二类	商务日语	吴思佳	通过	粤教职函(2020)19号(2020年6月4日)
4	广东省外语艺术职业学院	二类	玉器设计与工艺	王大勇	通过	

### 【案例 3-1】非遗原创舞剧的“三品”蝶变之路

作为一所文化艺术底蕴深厚的院校，广东省外语艺术职业学院一直致力于“在新的时代条件下推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”，并产出了系列突出成果。

2017年5月4日，我校与广州市黄埔区文化馆共建非物质文化遗产实践基地揭牌仪式在五山校区举行，由此拉开了学校 and 地方政府“文化与教育联手，打造非遗实践基地”的系列合作序幕。

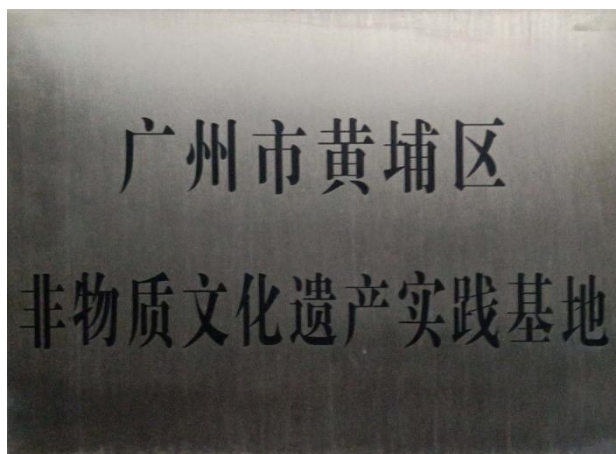


图 3-1：我校与广州市黄埔区文化馆共建非物质文化遗产实践基地

同年12月18日，我校与黄埔区文化馆联手打造的《非遗传承 黄埔记忆》大型原创歌舞晚会在中山纪念堂成功上演，并于2018年通过“高雅艺术进校园”、“惠民演出”等形式在粤港澳等地演出50余场，服务群众四万人次。



图 3-2:《非遗传承·黄埔记忆》大型原创歌舞晚会

在此基础上,2019 年我校以“海上丝绸之路”国家战略为创意,与黄埔区文化广电旅游局继续深化合作,校政行企四方联动,对艺术作品进行了进一步转化与创新,精心打造了地方传统文化色彩浓厚,群众喜闻乐见的大型原创舞剧《黄埔长歌》,以真实项目带动“讲台与舞台相融合、作品生产过程与项目化教学过程相融合、课程内容与艺术创作相融合”的广外艺特色产教融合人才培养改革,舞剧于 2020 年 1 月在广东艺术剧院成功首演,并于 11 月参加第十四届广东省艺术节大型舞台艺术作品展演,荣获作品一等奖、最佳编剧、最佳导演、最佳音乐四项大奖,实现了广东省高校在此项专业赛事上零的突破。

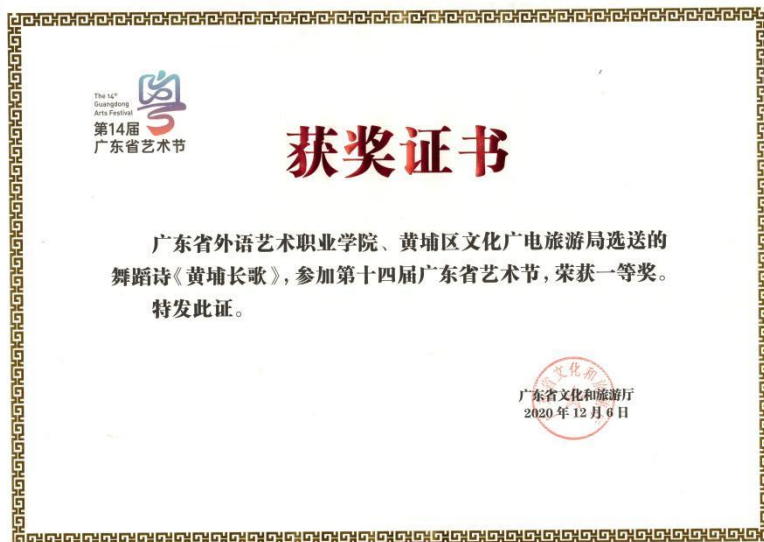


图 3-3:《黄埔长歌》获奖证书



图 3-4:《黄埔长歌》参加庆祝建党 100 周年百场大型舞台艺术精品展演海报

自该剧诞生至今,通过庆祝建党 100 周年社会公演、商业演出等形式,在粤

港澳等地演出 50 多场，积极承担了传播优秀传统文化、讲好中国故事、树立文化自信的责任，实现了从“作品”到“产品”到“商品”的蝶变，凸显了我校“三品”双创人才培养模式成效，彰显了我校美育浸润下优秀文化人才培养的高地效应，服务和繁荣了湾区文化建设

## （二）课程建设

### 1. 教师教学能力比赛“以赛促建”成果显著

学校近年来通过教学“四化”改革，即“人才培养个性化，教学成果作品化，教学手段信息化和教学视野国际化”，采取各种措施，加大支持力度，促进广大教师积极参加教学比赛，获奖数量屡创新高，教学团队成绩斐然。2017-2021 年，学校共获得省级及以上教学能力比赛奖项 71 项，获得国赛一等奖 2 项，二等奖 2 项。

### 2. 我校教师主编的教材获得全国教材建设奖二等奖

2021 年 9 月，国家教材委员会发布了首届全国教材建设奖奖励决定。我校学前教育学院李明老师和外语外贸学院吕佩玉老师共同主编的《教具设计与制作（第 2 版）》获得了二等奖。

### 3. 线上线下混合式教学模式改革成果

学校现有国家级精品资源共享课程 6 门、省级精品在线开放课程（含精品资源共享课程）20 门、面向社会持续开课的中国大学 mooc（慕课）平台课程 3 门。学校自主开发了网络教学平台，鼓励教师积极探索线上线下混合式教学模式改革，目前已经建成了 97 门校级线上线下混合式教学模式改革示范课。

## 【案例 3-2】非遗进校园——我校广彩课程作品在永庆坊展出

岭南非遗文化是中华优秀传统文化不可或缺的一部分，在粤港澳大湾区的文化建设中具有重要的地位。为进一步推动专业建设，艺术设计学院充分利用中华优秀传统文化传承基地这一平台，进一步挖掘广彩、广绣、广东醒狮等其它岭南非遗文化的价值内涵，辐射带动岭南地区代表性非遗项目的传承与传习。

艺术设计学院与荔湾区文化馆（非遗中心）、荔湾区永庆坊一彩非遗广彩体验馆等多家单位进行“政、校、企”三方合作，协同开展“非物质文化遗产进校园”系列活动，并于 2020 年 12 月 18 日在永庆坊成功举办“‘薪传’岭南优秀传统文化走进高校——广外艺广彩教学作品展”，协力推进广彩文化的传播、传承

与作品转化工作。

本次展览是艺术设计学院在推出传统工艺美术课程结课展和“中华技艺传承—染缬艺术”课程教学成果展后开展的第三期中华优秀传统文化课程结课作品展,也是学院推动产教融合教学成果利用广州传统文化对外窗口进行公开展示的一次大胆尝试。展出的作品共有 30 余件,均是翟惠玲、周承杰两位大师与艺术设计学院黄兵、潘岚两位老师在本学期共同指导的《传统工艺美术项目》课程优秀作业作品。



图 3-5 广彩作品展出现场

广州织金彩瓷技艺作为岭南传统文化的重要代表,其传承与发展一直是我校建设中华优秀传统文化传承基地的重要内容之一。艺术设计学院近年来一直在大力推动广彩文化传播与传承、积极探索广彩工艺创造性转化与创新性发展的可行性路径,通过设立大师工作室,邀请翟惠玲和周承杰两位大师参与岭南工艺课程建设、开设广彩大师课、打造广彩工作坊、举办广彩作品展、推动广彩创新作品孵化等一系列工作。

**【案例 3-3】多方联动推进思政课程和课程思政建设——百年风华正茂 青年使命担当——庆祝中国共产党成立 100 周年主题征集活动**

“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”。在中国共产党成立 100 周年之际,学校大力推进思政课教学改革和课程思政建设,把“党史”融入到各门

课程当中,开展了“百年风华正茂,青年使命担当”——庆祝中国共产党成立100周年主题征集活动。

本次活动共分八个赛项:百年辉煌:“光影铸魂守初心,知史励行汇力量”主题微课比赛、百炼成钢:“挥斥方遒话党建”主题书画比赛、百花齐放:“方寸抒写人民情,画笔铸就党员魂”主题电脑艺术创作比赛、百年光影:“不忘初心,牢记使命”主题微视频比赛、百年经典:“传承红色基因,担当复兴大任”主题朗诵比赛、百舸争流:“青春的我,信仰的光”主题歌舞比赛、百年回音:“传承中华基因,讲好红色故事”主题讲故事比赛、百年瞬间:“演绎红色经典,重现百年瞬间”党史情景剧比赛

活动共征集作品1200余件,通过评选,208项作品获奖,7月1日-15日,所有的一等奖作品通过展板的方式在燕岭和五山校区集中展示,并在“广外艺马院”微信公众号分期推送。





图 3-6 一等奖作品展板

此次活动是马克思主义学院和八个二级学院立足大思政格局合作联动的一次有益探索。在庆祝中国共产党成立 100 周年之际，结合学校作品化教学改革，推动思政课程和课程思政建设，多方联动把党史融入教学，通过学习成果“作品化”，引导青年大学生回顾党的光辉历程，知史爱党、知史爱国，进一步激励新时代大学生树立远大理想、在实现中华民族伟大复兴的进程中明使命、勇担当。

### 【案例 3-4】“四化”教改见成效 戏剧团队获殊荣

2020 年 12 月 2 日至 4 日，第六届 IDEC 国际戏剧教育实践与应用大会在北京中国儿童中心隆重举行，会上揭晓了 IDEC 中国戏剧教育“金面具奖”的各大奖项，由我校基础教育学院黄艳、蒋燕、周棋丰、石蓬、何婴老师组成的戏剧教育团队喜获“金面具普及与推动贡献奖”。

我校戏剧教育团队本次获奖，既是中国戏剧教育的权威机构对我校戏剧教学工作的褒奖和肯定，也是我校“以作品化为导向”教学改革的重要成果。自 2017 年引入国际课程《戏剧英语》以来，基础教育学院选拔骨干教师成立戏剧教育团队，积极探索“以戏剧育全人、以作品促成长”的教学改革，致力于通过戏剧教育打造和提升高职学生的专业核心能力和职业核心能力。在校内，团队积极开展戏剧教育研究、建设《戏剧英语》课程、发起课程群联动、举办戏剧英语大赛、组建学生戏剧社团、组织学生开展戏剧社会实践等培养职前教师戏剧教学能力；



对校外，团队研发戏剧教育培训课程、多方联动开展戏剧教育工作坊、进行戏剧教育教学展示、开办少儿戏剧培训班等促进了戏剧教育在广东省内的推广和普及。目前已培养初步具备戏剧教育理念和戏剧教学能力的职前英语教师 721 人，培训省内外英语学科教研员、骨干教师、多学科教学教师逾 600 人。戏剧活动受到多家主流媒体报道，产生了广泛的社会影响。

秉持热爱教育之心，传播戏剧教育理念，推动戏剧教育发展，我校戏剧教育团队将继续挖掘戏剧教育这个宝藏，不负中国戏剧教育先行者、推动者、探索者与实践者的光荣使命。



图 3-7 蒋燕老师代表团队上台领奖

### (三) 师资队伍

表 3-3 学校师资队伍建设标志性成果一览表

序号	类别(单位)	数量
1	全国优秀教师(个)	2
2	广东省民族团结进步模范个人(人)	1
3	南粤优秀教师(人)	6
4	南粤优秀教育工作者(人)	2
5	“广东特支计划”教学名师(人)	1
6	广东省五一劳动奖章(人)	1
7	广东省“三八红旗手”(人)	1
8	广东省劳动模范(人)	1
9	广东省师德先进个人(人)	1

10	广东省高等职业教育优秀教学团队(个)	5
11	广东省高等学校教学名师奖(人)	3
12	广东省高校“千、百、十”工程省级培养对象(人)	1
13	广东省高等职业教育专业领军人才(人)	5
14	广东省高等学校优秀青年教师(人)	5
15	广东省高职院校高层次技能型兼职教师(人)	1
16	广东省中小学教师培训专家工作室主持人(人)	1
17	广东省职业教育“双师型”高职名教师工作室主持人(人)	1
18	省级培训专家工作室(个)	2
19	广东省外语艺术职业学院博士工作站(个)	1

### 1. 专任教师情况

2021年,我校通过紧抓制度建设、师德师风建设和双师素质培养,有效提升了师资队伍整体水平。截至2021年8月,我校共有专任教师373人,其中具备高级职称人数为125人、中级职称163人,博士22人、硕士210人。学校具有“双师型”专业课专任教师221人,占专业课专任教师的比例为80.1%。

### 2. 兼职教师情况

2020-2021学年聘请校外兼职教师710人。建立外聘兼职教师人才库,规范聘用程序,拓宽外聘兼职教师聘用渠道,提供优厚待遇,发挥外聘兼职教师的“传、帮、带”作用,逐步形成实践技能课程主要由具有高技能水平的兼职教师教授的机制。

### 3. 教师专业发展

针对教师教学专业发展及教学能力水平提升,学校实施“人才强校”战略,实行分层分类培养,着重加强落实以下几方面:

专业带头人实行“一岗双师”计划。每个专业配备校内外专业带头人,带头人职责分明,又相互配合。2020年底,完成四届专业带头人遴选工作,共遴选出专业带头人(含专业负责人)68人,其中校内专业带头人22人、校内专业负责人14人、校外专业带头人32人。

骨干教师实行“一师双岗”计划。遴选骨干教师定期到企业(小学、幼儿园)参加“顶岗实践”、“挂职锻炼”、合作研究、项目开发、蹲点调查及组织开展企业(小学、幼儿园)员工培训等,充分发挥骨干教师在建设中的作用。2020-2021学年共有234位教师利用寒暑假和周末时间参加企业实践。

对接高职教育新需求,组织教职工能力提升培训。《国家职业教育改革实施方案》对职业教育的制度体系建设、健全制度框架、产教融合“双元”育人、多元化办学、人才保证政策、质量监督以及改革组织等方面提出具体的建议措施。为了补短板,强弱项,切实提升我校教师素质,提高教育教学能力,提高行政管理人員的专业化水平,教师发展中心共组织了校外九类规模以上专业培训 23 场,服务教师 950 人次。校内(4 模块、8 专题、5 工作坊形式)教师培训 44 场 1482 人次。

搭建竞赛平台,以赛促教,提升教师教学能力。学校每年举办教师信息化教学大赛、说课说专业比赛,教师通过大赛的锻炼,改变传统教学观念,提高信息技术应用能力和教学能力。2021 年 2 月,我校教师刘琼、李贞、夏志恒、王琼旒获 2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖。

#### 4. 高层次人才

**常态化做好高层次人才引进工作。**学校专门制定了人才引进办法并每年组织实施高层次人才引进。根据建设高水平高职院校的专业需要,学校把高层次人才引进作为常态工作,引进具有博士学位(学位)或高级职称的企业、行业人才。为了增加人才吸引力,除基本的薪酬福利外,提供相应配套待遇。提供住房补贴和周转房,住房补贴标准:具有博士学位及教授职称者 40 万元;具有教授职称者或者博士学位且具有副教授职称者 30 万元;具有博士学位者 20 万元;行业企业能工巧匠或行业大师 30 万元。同时,加大对高层次人才的引进考核力度。2020-2021 学年学校面向社会启动 4 批次高层次人才引进工作,共计考核 9 人,最终只从校外引进 1 名艺术学副教授和 1 名马克思主义理论与思想政治教育博士。

**逐步建立高层次人才柔性引进机制。**逐步建立高层次人才柔性引进机制,以“不求所有,但求所用”的开放姿态,融聚企业优秀人才,打通校企人力资源共享的通道,从企业中柔性引进一批具有丰富实践经验和精湛专业技能的高技能人才、能工巧匠、技能大师、非物质文化遗产传承人担任技能导师、主要从事实践教学工作。

依托校级技能大师工作室,柔性引进著名粤剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖获得者、享受国务院政府津贴、国家一级演员、广东省粤剧非遗传承人倪惠英和著名琵琶演奏家、现代五弦琵琶代表人物、国乐“四大天王”之一方锦龙两位大

师担任技能导师，通过传、帮、带传授技艺。

**坚持培养与引进并重。**除校外引进高层次人才外，校内加大本校教师的培养力度，大力提升教师的教学能力、科研水平和综合素质，鼓励教师进修攻读博士学位（学位）。学校配套相关制度，对攻读博士学位的教师报销学费或者给予一次性奖励金。截至2021年8月，我校有17名教师正在攻读博士学位。

**完善高层次人才管理工作。**学校与引进的高层次人才签订《来校工作补充协议》，明确引进的高层次人才的工作任务、聘任期限、聘期待遇、考核标准、违约责任、解聘机制等，规定高层次人才来校一年内需要完成的任务，并在一年后进行考核，及时掌握人才履职情况。针对不同岗位的职责要求和学科背景，实行分类评价，结合工作岗位的职责要求，重点考核教育教学业绩。2020年底完成对3名引进的高层次人才的考核工作。

#### （四）校企合作

为深化政校行企四方联动，学校积极探索校企合作，协同育人的人才培养模式，注重校内外实践教学平台的内涵建设，目前建有专业实训场所198间，实训基地16个，大学生校外实践教学基地18个。依托产业学院（如“粤菜师傅”产业学院、未来教育产业学院），将专业、教学与行业、产业紧密结合，相互支持和促进，形成集人才培养、文化教育、社会服务为一体的教育模式，为高技能型高素质人才培养提供良好的实训实践平台。

#### 【案例3-5】贯彻《国家职业教育深化改革实施方案》共建奇安信信息安全学院

为贯彻国务院《国家职业教育深化改革实施方案》的文件精神，落实《广东省职业教育改革发展行动计划》中对接产业、服务粤港澳大湾区的要求，学校积极引入社会资源力量，深入推进产教融合、校企合作，与北京奇安信科技集团股份有限公司举行战略合作签约仪式，共建广外艺-奇安信信息安全学院。



图 3-8 广外艺-奇安信信息安全学院挂牌仪式



图 3-9 校方为专业委员会成员颁发聘书

学校以服务粤港澳大湾区信息化安全建设为己任,以满足信息安全人才需求为方向,积极创新思路改革办学机制和模式,努力加大校企合作联合办学开展教学方法改革力度,在专业建设、“1+X”认证、实习与就业、建设认证培训中心、师资队伍建设和举办信息安全领域技能竞赛等教育教学开展合作,为国家信息安全技能型人才培养作出贡献。

### (五) 人才培养改革

#### 1. 修订人才培养方案

2021 年人才培养方案严格贯彻落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》要求,体现专业教学标准规定的各要素和人才培

养的主要环节要求，并体现学校办学特色。

2. 坚持立德树人，将专业教育与思政育人紧密结合

在“思政课程+课程思政”大格局下，严格落实上级文件要求，“马克思主义中国化进程与青年学生使命担当”精品思政课程由原来的10个专题增加到12个专题；专业课结合不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学。

3. 落实新版《职业教育专业目录（2021年）》要求，根据专业内涵变化对人才培养方案进行必要的调整更新

对于已经发布职业技能等级证书标准的专业，推进“1”和“X”的有机衔接，将X证书内容有机融入专业课程教学，优化人才培养方案，提升职业教育质量和学生就业能力。目前已有28个专业参与1+X证书制度试点，覆盖率达到招生专业的65%。

4. 加强新时代学校体育工作，更好发挥体育综合育人功能

结合现阶段学校的师资力量、体育场地等条件，以学生全面发展、增强综合素质为目标，扎实推进学校体育课程教学。

5. 落实新时代学校美育工作要求，将美育作为立德树人的重要载体，致力于以美育人、以美化人、以美培元

2021级人才培养方案全面落实了所有专业必须开设至少2学分32学时的美育（中华优秀传统文化）课程要求。

6. 将劳动教育纳入人才培养全过程

学校印发《广东省外语艺术职业学院学生劳动教育课程实施方案》，单独设置《劳动教育》必修课，纳入学校人才培养方案。

7. 体现学校办学特色

2021级各专业全面落实具备职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维能力和自主学习能力等四个方面英语核心素养的人才培养素质目标。

## （六）教学信息化建设

近年来，学校不断加强教育教学基础设施和信息资源建设，逐步完善信息化教学环境，打造虚拟学习环境，支撑在线课程建设和应用，建设具有广外艺特色

的教学新生态环境,促进信息技术与教育教学的深度融合,驱动学校线上线下融合发展的教育教学模式改革推进。

### 【案例 3-6】 建设校级教学资源共享平台,强化课程专业知识体系及应用

为进一步整合学校课程、专业资源,建设符合学校实际教学需求的教学资源库,2020 年学校立项了教学资源共享平台项目,依托学校优课网平台,实现优质课程资源的共享和推广,打造特色专业群。



图 3-10 依托课程建设资源库,方便资源收集利用

在教学资源的建设上,充分发挥学校专业特色强、艺术类和教育类教学基础夯实优势。大力发展学前教育或基础教育类课程资源,为学校的对口帮扶和社会培训提供有效的教学资源。大力发展艺术类等通识教育资源,为凸显我校办学特色,实施“五育”并举提供了有利的条件。

在教学资源平台的应用上,整合了日常教学、学校管理和社会服务等多项业务。既有针对性的解决了教师开展日常教学和教研活动的需要,满足了学生多样化和个性化的学习需求;又为各教学管理部门的工作协同搭建了桥梁,通过对各业务部门文件和教学运行数据的集中管理,能够更准确的掌握教学运行与教学管理情况,对于教学质量监控和整改,教学管理工作流程的梳理和优化具有重要的参考。

当前位置: 首页 > 专题项目



图 3-11 依托教学资源平台开展课程申报及项目评审工作

### (七) 高职扩招

我校深入贯彻落实《广东省教育厅关于组织高职院校面向社会人员做好普通高等职业教育人才培养工作的通知》（粤教职函〔2019〕137号）等文件精神，提供多样化的专业选择，拓宽招生源头，制定科学的专业人才培养方案，建立质量型高职扩招管理机制，并从改革人才培养方案等方面进行教育改革以适用新的形势，取得很大的成效。

#### 1. 对接行业需求，增加社会急需专业招生

我校参与实施 2021 年高职扩招专项招生行动，录取新生 153 人，全部按时报。招生专业除了往年的学前教育专业、社会工作、会计、国际贸易实务和电子商务等专业外，还增加了大数据与会计等社会急需的专业。

#### 2. 与时俱进，更新人才培养方案与时代接轨

按照我校专业人才培养方案制订要求，2021 年专业人才培养方案做了新的修订。除了突出了科学性、适应性和可操作性外，新的人才培养方案注重与时俱进，与时代接轨。思想品德与法律基础课程改为思想品德与法治，同时增加了国家安全教育课程。电子商务专业取消了计算机应用基础，会计专业取消了国学朗



读与书法,相对应增加了美育和经济应用数学。这些新的修订使得人才培养更能贴近时代的需求。

### 3. 重视质量型高职扩招机制的落实

针对高职扩招教育管理工作,学校出台了一系列教学管理制度,并在实际工作中开展教师培训活动,深入推进教学改革内涵式发展,同时通过定期召开教学工作会议,统一思想认识,推进高职扩招教学管理规范化、科学化、制度化的深入落实,维护了正常的教育教学秩序,保障了合作办学的高质量开展。

### 4. 完善培养机制,适应多元化学习的需求

根据高职扩招生源多元化的特点,学校一方面通过健全学校与校外教学点、中职学校合作办学协同育人机制,采用在岗培养与学校培养相结合的现代学徒制培养模式,系统构建“在岗培养”教学管理制度体系外,还积极开展“走读”教学,学生平时在岗学习或通过各类网络平台和资源进行线上学习,周末、节假日或晚间在教学地点集中面授和辅导,构建自主化、开放式的学习体系。同时,学校实施学习成果认定、积累和转换,充分调动学生的积极性,努力实现“质量型”扩招。

## (八) 产教融合

### 1. 现代学徒制试点

2020年,我校紧紧围绕省教育厅现代学徒制试点的要求,按照学院现代学徒制试点工作实施方案和任务书,落实立德树人根本任务,深化产教融合、校企合作,健全德技并修、工学结合的育人机制,开展了探索与实践,收到了良好的效果。

学校现有国家级、省级和校级现代学徒制试点学校(单位)有3个,共有20名学生,其中粤菜师傅产业学院现代学徒制学生5人,计算机应用技术专业现代学徒制学生15人(招生16人,其中1人参军),占普通高职在校生数(11443人)比例为0.17%。具体情况如下表:

表 3-4 现代学徒制试点明细表

序号	学校	学校所在地	试点层级	专业名称	专业代码	高职学制(年)	现代学徒制试点在校生数(人)					合作企业概况
							2018级	2019级	2020级	总计	其中:2021年毕业人数	
1	广东省外语艺术职业学院	广州	省级	烹调工艺与营养	640202	2年制			5	5		广州长隆集团有限公司、广州市京穗房地产开发有限公司圣丰索菲特大酒店
2	广东省外语艺术职业学院	广州	省级	计算机应用技术	610201	3年制	15	0	0	15	15	东软睿道教育信息技术有限公司

注：三个级别试点学生数，不重复统计，以最高级别计算。

为了培养创新能力强、适应经济社会发展需要的高质量工程技术人才，学徒的人才培养方案体现了双主体育人、双场所教学、双身份管理的学徒培养特点，校企共建了团队的管理机制，共同研发教材，组织工学交替的模式来确保培养质量。校企联合招收现代学徒制班学生均签订了三方协议，每个学生配备校企双导师，明确各方权益及学徒在岗培养的具体岗位、保险、学徒津贴等，保障学徒合法权益。

## 2. 企业订单学生

学校积极开展企业订单班培养工作，与企业就专业建设、教学管理、学生管理、实习实训、就业安置等方面进行全面深度合作。2020年，学校可开展企业订单专业全日制学生总数 9095 人，企业订单学生 890 人，订单学生占在校生中的比例为 9.79%。校企共同研发岗位规范、质量标准，共同商议设置专业，制定培养方案、课程标准等工作中，依法依规保障企业订单班学生的基本劳动权益。

### 【案例 3-7】双元育人，迎接未来——我校举行未来教育产业学院研讨会暨揭牌仪式

站在两个一百年历史的交汇点我校在大数据和人工智能迅速发展的时代背景下，响应党的教育理念和方针，抓住为粤港澳大湾区建设和一带一路建设的发展机遇，为未来教育培养优秀人才，为建设社会主义现代化国家添砖加瓦。1月13日，我校校企合作研讨会暨未来教育产业学院揭牌仪式在燕岭校区举行。

未来教育产业学院得名源于“未来教育有无限可能”的信念，立足推动教育创新变革的愿景，用创新和发展的思维连接现在与未来的教育，促进传统优质教育资源和现代科技手段、智能化手段结合，围绕教育变革新趋势、教育培训新发展、数字化教育新探索，构筑未来教育新生态，搭建教育跨界精英探索未来教育发展的交流平台。

学校主导，校企合作与实训管理处对口管理，基础教育学院牵头学校教育类专业共同实施。未来教育产业学院将以优势互补，合作开发，资源共享，互惠互利为基本原则，通过加强校、企间的跨界合作，实现教育、教学等资源共享；通过对教学资源 and 产业市场的共同开发，丰富教学内容、拓宽教学形式，深化办学内涵；通过产、学、研、培结合，提升学校教师教育人才培养质量、企业市场化培训教学质量，提升学校和社会的影响力；坚持互惠互利，实现学校、企业、学生三方共赢。



图 3-12 与企业代表们合影

党的十九届五中全会刚刚闭幕,党中央强调尊重劳动、尊重知识、尊重人才,尊重创新发展,尊重创新型应用型技能型人才培养,实施知识更新工程、技能提升行动、壮大高水平工程师和高技能人才队伍,当前从中央到地方各级党委和政府对于技能型人才培养高度重视,经济结构调整和经济方式增长的转变迫切需要发展高质量职业教育。广东作为全国第一经济大省,成为推动广东粤港澳大湾区和经济社会发展强有力的技能人才支撑。广东职业教育的高质量发展则是重要因素和关键环节,因此职业教育要坚持服务发展,促进就业的办学方针,围绕培养社会主义建设者和可靠接班人的根本使命,完善人才培养体系,深化产教融合,深化校企合作,建立高水平职业院校和专业,提升人才培养质量。深度校企跨界融合,充分挖掘和发挥内外部资源优势,谋求共同发展,切实提高学院人才培养质量,提升学院社会服务能力。努力把学校建设成一所“有特色、高水平、国际化、受欢迎”的新型职业学院。

### (九) 教学资源

学校现有国家级精品资源共享课程 6 门、省级精品在线开放课程(含精品资源共享课程) 20 门、面向社会持续开课的中国大学 mooc(慕课)平台课程 3 门。学校自主开发了网络教学平台,鼓励教师积极探索线上线下混合式教学模式改革,

目前已经建成了 97 门校级线上线下混合式教学模式改革示范课。

### (十) “1+X” 证书试点

“学历证书+若干职业技能等级证书”（简称 1+X 证书）制度试点工作，是我国职教 20 条的重要改革部署，也是职业教育的重大创新之举。自教育部于去年开展 1+X 证书制度试点工作以来，艺术设计学院高度重视、抢抓机会、顺势而为，按照学校高质量发展的要求，坚持以学生为中心，不断优化复合型设计类人才的培养培训模式，提高设计类人才培养质量，畅通技术技能人才成长通道，拓展学生就业创业本领。

2020 年 11 月，艺术设计学院迅速启动 1+X 证书工作，积极对接企业与考点，严格按照认证流程精心组织，克服了时间紧、任务重的困难，在较短时间内完成考生信息统计与报名、考务组织以及学生的考前培训、训练模拟等各项工作。

2020 年 12 月艺术设计学院组织影视动画专业、玉器设计与工艺专业、艺术设计专业共 210 名学生参加“1+X”职业技能等级证书考试工作。学校作为全国第一批“1+X”游戏美术设计证书试点及考点单位之一，在艺术设计学院成功举办了全国首期“1+X”游戏美术设计职业技能等级（中级）认证考试。学院影视动画专业的 60 名学生参加了考试。



图 3-13 考点现场

2021年4月16日,深圳职业技术学院完美世界数字创意产业学院揭牌仪式暨产教融合高峰论坛在深圳职业技术学院举行。来自全国各地的完美世界产教融合专家委员、游戏美术设计1+X证书优秀考点、广东省高职新闻传播类专业教指委等80余所院校代表和部分数字文化企业代表共计170余人出席仪式。会上,学校被评为全国游戏美术设计职业技能(1+X)证书“2020年度优秀考点”。



图 3-14 学校“2020 年度优秀考点”证书



图 3-15 奖现场

### 附 资源表

序号	指标	单位	2020 年	2021 年
1	生师比	—	19.61	15.08
2	双师素质专任教师比例	%	85.25	81.65
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	36.46	33.33

4	教学计划内课程总数	门	1218	1362
	其中: 线上开设课程数	门	523	742
	线上课程课均学生数	人/门	26	152
5	校园网主干最大带宽	Mbps	40000.00	40000.00
6	校园网出口带宽	Mbps	2600.00	2500.00
7	生均校内实践教学工位数	个/生	0.84	0.74
8	生均教学科研仪器设备值	元/生	11470.00	8500.00

## 四、政策保障

### (一) 发展规划及政策

2021年是“十四五”事业发展规划的开启之年,做好学校“十四五”事业发展规划编制工作意义重大。“十四五”时期是职业教育打造类型教育特色的关键时期,在这个关键时期,学校高质量发展的机遇和挑战并存。学校坚持问题导向,聚焦类型教育特点,找准长期困扰学校发展的诸如规模快速增长与提升办学质量并行的矛盾突出、专业覆盖面窄等“痛点”和“堵点”,站在一个新的起点上,以更高的目标来激发新的办学动力,凝聚全校师生齐心协力、奋发向上的共同意志,促进学校有更好更快的发展。

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,深入学习贯彻党的十九大精神和十九届历次全会精神、特别是十九届五中全会关于国民经济和社会发展规划“十四五”规划之国民教育规划的精神,认真贯彻落实全国教育大会和全国职业教育大会精神,面向《中国教育现代化 2035》《加快推进教育现代化实施方案(2018-2022)》《国家职业教育改革实施方案》和《广东教育现代化 2035》等发展目标,坚持社会主义办学方向,全面贯彻党的教育方针,加强党对教育工作的全面领导,以立德树人为根本任务,以高水平党建引领高质量内涵发展,促进内涵建设与品牌提升,适度扩大办学规模,加速结构调整与优化,彰显办学特色。以高质量编制好“十四五”事业发展规划推动学校建设高水平高职院校,力争入选教育部 300 所左右省域高水平高职学校。

## (二) 经费投入保障

### 1. 学校收入构成情况

2020 年学校总收入 35,252.88 万元，其中：

财政拨款 22,681.48 万元，是指学校从财政部门取得的资金，包括一般公共预算财政拨款和政府性基金预算财政拨款，2020 年学校财政拨款为一般公共预算财政拨款。

事业收入 12,473.05 万元，包括学费收入、住宿费收入和其他事业收入，其他事业收入主要核算学校除教育收费以外的考试考务费、培训费、测试费等收入。

其他收入 98.35 万元，主要核算除财政拨款、事业收入以外的收入，包含利息费用、捐赠收入及场租收入等。

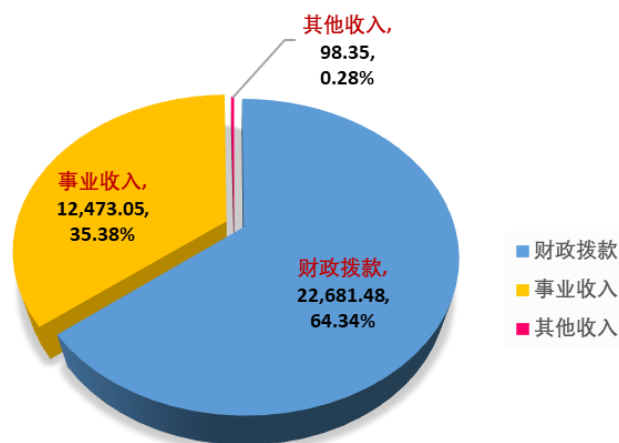


图 4-1：2020 年收入结构图

如图 4-1 所示，2020 年学校收入共计 35,252.88 万元。其中：财政拨款 22,681.48 万元，占总收入的 64.34%；事业收入 12,473.05 万元，占总收入的 35.38%；其他收入 98.35 万元，占总收入的 0.28%。

#### (1) 财政拨款结构

财政拨款 22,681.48 万元，占总收入的 64.34%，如图 4-2 所示，其中：



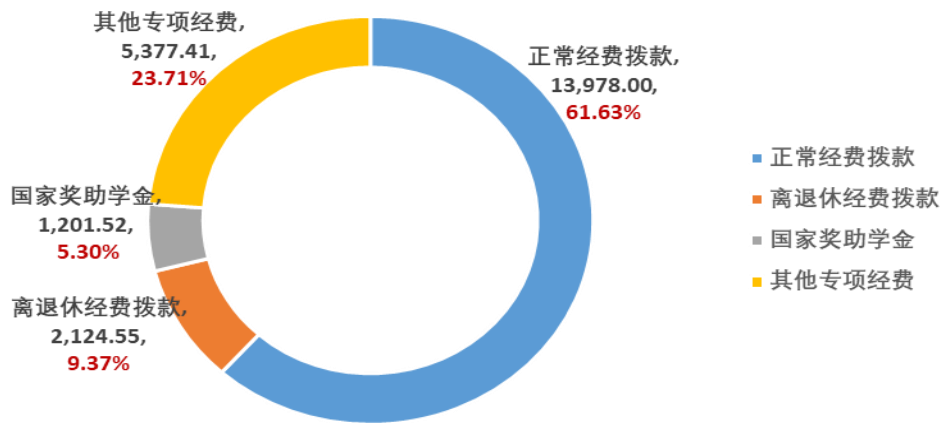


图 4-2：2020 年财政拨款结构图

正常经费拨款 13,978.00 万元，占比 61.63%，属于生均定额拨款经费，均为基本支出收入，主要用于支付在职人员工资；

离退休经费拨款 2,124.55 万元，占比 9.37%，属于基本支出收入，用于离退休支出，其中：2020 年部门预算离退休经费 932.85 万元；2019-2020 年离退休人员生活补贴调整经费 71.3 万元，2017-2018 年离退休人员生活补贴调整经费 6.3 万元，2019 年行政事业单位离退休人员慰问金 978.67 万元，2019 年 8 月-2020 年（含补发）省属机关事业单位退休原编制内合同制工人基本支出经费 135.43 万元；

国家奖助学金 1,201.52 万元，占比 5.30%，属于项目支出收入，用于学生奖助贷支出；

其他专项经费 5,377.41 万元，占比 23.71%，均为项目支出收入，主要包括：世行贷款项目 2020 年小学全科教师培养 1,787 万元，强师工程-教师省级研修培训和教师专业能力提升 1,159.45 万元，2020 年现代职业教育质量提升项目 612 万元，公费定向培养粤东西北中小学教师项目 570 万元，2020 年高职院校“创新强校工程”奖补资金 434 万元，一流高职院校结对帮扶计划”奖补资金 400 万元等。

## (2) 非财政拨款收入结构

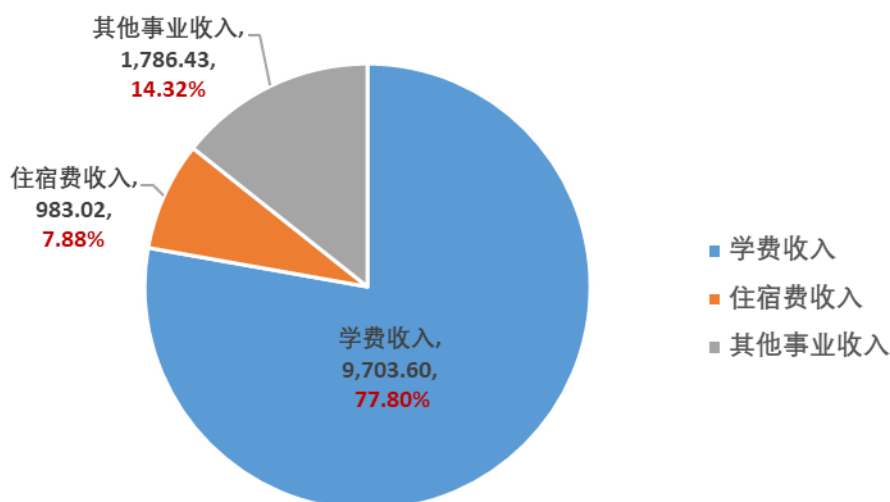


图 4-3: 2020 年收入结构图

事业收入 12,473.05 万元, 占总收入的 35.38%, 如图 4-3 所示, 主要包括: 学费收入 9,703.60 万元, 占事业收入 77.80%, 其中五山及燕岭本部收入 7,061.99 万元, 高职扩招教学点及三所中职院校合作办学学费收入 1,919.53 万元; 住宿费收入 983.02 万元, 占事业收入 7.88%, 其中五山及燕岭本部收入 800.34 万元, 高职扩招教学点及三所中职院校合作办学住宿费收入 182.68 万元; 其他事业收入 1,786.43 万元, 占事业收入 14.32%, 主要为世行贷款骨干教师培训项目收入 859.80 万元、普通话测试站测试报名费 268.58 万元及人事考试中心考务费 82.29 万元等收入。

其他收入 98.35 万元, 占总收入的 0.28%。主要为学校银行存款的利息收入、体育馆 A 中心的场地使用费收入及教职工的房租收入等。

## 2. 收入情况对比分析

2020 年学校总收入 35,252.88 万元, 较 2019 年增加 4,894.43 万元, 增幅 16.12%, 如表 2 所示, 其中:

表 4-1: 2019-2020 年收入明细对比表

单位: 万元

项 目	2019 年	2020 年	增长额	增长率%
一、财政拨款	20,335.22	22,681.48	2,346.26	11.54%
1、正常经费拨款	12,073.00	13,978.00	1,905.00	15.78%

2、离退休经费拨款	1,753.02	2,124.55	371.53	21.19%
3、国家奖助学金	827.13	1,201.52	374.39	45.26%
4、其他专项经费	5,682.07	5,377.41	-304.66	-5.36%
<b>二、事业收入</b>	<b>9,761.50</b>	<b>12,473.05</b>	<b>2,711.55</b>	<b>27.78%</b>
1、学费收入	6,924.76	9,703.60	2,778.84	40.13%
2、住宿费收入	835.21	983.02	147.81	17.70%
3、其他事业收入	2,001.53	1,786.43	-215.10	-10.75%
<b>三、事业单位经营收入</b>	<b>0.00</b>	<b>0</b>	<b>0.00</b>	<b>-</b>
<b>四、附属单位上缴收入</b>	<b>0.00</b>	<b>0</b>	<b>0.00</b>	<b>-</b>
<b>五、其他收入</b>	<b>261.73</b>	<b>98.35</b>	<b>-163.38</b>	<b>-62.42%</b>
1、非本级财政拨款	0.00	0	0.00	-
2、其他	261.73	98.35	-163.38	-62.42%
<b>收入合计</b>	<b>30,358.45</b>	<b>35,252.88</b>	<b>4,894.43</b>	<b>16.12%</b>

财政拨款收入 2020 年 22,681.48 万元,较 2019 年增加 2,346.26 万元,增幅 11.54%。增加的主要原因在于:①2020 年学校扩大招生规模,学生人数增加,导致生均财政拨款增加,从而正常经费拨款增加;②政府加大对离退休人员的经费支持力度,增加离退休经费;③政府提高对学生资助力度,增加学生奖助学金拨款。

事业收入 2020 年 12,473.05 万元,较 2019 年增加 2,711.55 万元,增幅 27.78%。增加的主要原因在于:①学费收入增加 2,778.84 万元,主要由于 2020 年高职扩招教学点及三所中职院校合作办学收入较上年增加 1,919.53 万元;②成教学费收入较上年增加 493.74 万元;③住宿费收入增加 147.81 万元,由于三所中职院校合作办学住宿费增加。

其他收入 2020 年 98.35 万元,较上年减少 163.38 万元,减少幅度 62.42%。减少的原因主要在于:新冠肺炎疫情期间燕岭体育馆停止开放,场地服务费收入大幅度减少。

### (三) 财政专项落实情况

2020 年,学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以改革创新为动力,按照“扩容、提质、强服务”的要求,全面加强党的领导,全面推进“创新强校工程”建设,按照学校《“十三五”事业发展总体规划》和《“创新强校工程”(2016-2020 年)建设规划》的要求,推进师德师风建设,提升立德树人水平,促进学校教育事业健康发展。

学校支出以学校整体支出绩效目标为中心,以年度全面预算为抓手,遵循资

金整体支出的合规性、效率性和效益性原则。2020 年学校整体支出主要以“加强资源与条件建设，深化教育教学改革”为方向，夯实学校可持续发展的基础。学校不断深化教育教学改革，持续推进人才培养方案个性化、教育教学手段信息化、课程成果作品化、教育视野国际化的教学“四化”改革，深入推进产教融合、校企合作，全面提升人才培养质量。推进“三全育人”深入实施，树牢“立德树人”责任意识。持续推进人事制度改革，促进人才队伍优化。

学校 2020 年财政资金 22,681.48 万元，其中专项资金 6,578.93 万元，截至 2020 年年底，财政资金支出率 100%。学校高度重视财政专项资金规范管理和支出执行情况，全面实施财政专项资金预算绩效管理，优化资源配置，强化绩效目标，提高预算执行率，不断提高财政专项资金使用效益。2020 年学校财政资金规范管理和支付进度取得预期良好效果，绩效目标圆满完成。2021 年 2 月，按照《广东省教育厅办公室关于做好 2020 年现代职业教育质量提升计划专项资金绩效自评工作的通知》，开展 3 个项目的绩效自评工作，包含：2020 年现代职业教育质量提升-高水平专业群建设资金；2020 年现代职业教育质量提升-高职扩招奖补资金；2020 年现代职业教育质量提升（第二批）-高职院校生均拨款奖补-“1+X”证书制度试点资金（高职部分）。2021 年 4 月，按照《广东省教育厅关于做好 2019-2021 年职业教育“扩容、提质、强服务”专项资金重点绩效评价工作的通知》完成 2019-2021 年职业教育“扩容、提质、强服务”专项资金的绩效自评工作。

#### （四）师资保障

##### 1. 师德师风建设长效机制保障

学校党委高度重视，将师德师风建设工作纳入党委会研究，做好教师思想政治与师德师风建设工作的顶层设计，构建党委统一领导、党政齐抓共管的工作体系。

学校于 2021 年新出台《师德考核办法》，引导广大教职工践行师德规范，织密师德师风建设制度保障网。将平时考核和年度考核纳入师德考核，强化平时考核，确保师德师风建设落到实处。

每年 9 月开展师德建设主题月活动，通过形式多样的活动引导全校教职工牢固树立育人为本、德育为先的教育理念，弘扬高尚师德。每月定时发布集中政治

理论学习和师德师风建设工作材料,重点学习《新时代高校教师职业行为十项准则》,定时公布违反师德师风典型案例,提高教师遵守师德师风各项要求的自觉性与敏感性。

## 2. 教师考核评价机制保障

学校出台了《第三轮岗位聘用专业技术岗位聘期内职务晋升实施方案》《专任教师岗位绩效考核方案》《辅导员岗位绩效考核方案》《管理教辅工勤岗位绩效考核方案》和《部门绩效考核方案》等文件,根据按需设岗、分类管理、竞争上岗、择优聘任、注重实绩等基本原则,不断完善学校岗位设置和人员聘用制度,进一步健全绩效考核评价机制,充分发挥绩效考核的导向、激励和约束作用,激活人才资源,调动各类人员的积极性和创造性,促进学校教育事业可持续发展。

## 3. 职称评审机制保障

2020年,人力资源社会保障部和教育部对高等学校教师职称制度改革发布系列新的文件,广东省人力资源和社会保障厅印发了《广东省职称评审管理服务实施办法》(粤人社规(2020)33号),为贯彻落实上级文件指示精神,人事处根据最新文件要求,针对学校职称评审制度在试行一年以来发现的相关问题,借鉴兄弟院校经验,对学校原有职称评审相关制度进行了修订完善。

修订稿在全校范围内广泛征集意见(三次征集意见),对文件进行充分的讨论和论证后提交学校学术委员会审议,于2020年11月23日学校第四届教代会第五次专题会议审议表决通过,并通过省人社厅和省教育厅审核备案。

## 4. 高层次人才引进和管理机制保障

修订《高层次人才引进和管理办法》,提高人才引进的待遇,盘活人才引进机制,根据高层次人才在校工作的时间、方式不同,拟分为全职引进、柔性引进两大类。成立人才引进工作领导小组,统筹负责高层次人才引进工作。完善人才引进的程序,进行人才引进考核论证,更加公开公平公正选拔人才。高层次人才引进与“职教二十条”中的3年企业经历对接,对于“职教二十条”中规定的高技能人才,列入人才引进的范畴。理顺高层次人才引进的聘用、考核及管理工作。进一步明确聘用期的试用期制度属于管理及考核的一部分。2-4年必须完成的任务若未完成会直接影响考核等。高层次人才引进后明确工作任务清单,在既定的时期内,完成工作任务,推动学校事业发展、推动专业建设更上一层楼。

### 【案例 4-1】加强教师队伍师德师风建设

为进一步加强师德师风建设,全面提升教师思想政治素质和职业道德水平,我校积极开展开展师德专题教育活动。创设有效载体,开展形势多样的师德教育活动。

#### (一) 强化“四史”学习教育

##### 1. 组织形式多样的党史教育学习活动。

学校各支部开展了丰富的主题党日活动,组宣统党支部、音乐舞蹈学院党总支结合党史学习教育,观看大型民族歌剧《沂蒙山》、大型原创芭蕾舞剧《旗帜》;人事处、工会党支部和图书馆党支部组织党员参观学习广东省建党 100 周年经典图片展览;信息学院党总支组织参观学习广州起义烈士陵园,等等。同时利用线上资源,各党支部通过打卡广东红小程序,参观毛泽东同志举办农民运动讲习所旧址、第一次全国劳动大会旧址等红色景点,对广东省各地开展革命运动情况有了更全面的了解,增强了理想信念教育。

##### 2. 持续开展“党课开讲啦”活动。

学校以庆祝建党 100 周年为契机,邀请到开国将军宋维栻将军的后人宋汉东先生为我校捐赠宋将军撰写的讲述革命战争事件的著作——《征战回眸》。宋汉东先生结合宋维栻将军的革命经历讲述了党的革命历史和海南渡海战役的战争细节,为师生上了一节非常生动具体的党史教育课,让师生更加了解中国共产党、人民解放军的历史。“七一”前后学校每个党支部至少开展了一次党课讲座,党员全员参与。

##### 3. 师生党员结合学校特色创作优秀文艺作品。

学校领导领衔艺术教育学院师生创作和演唱的礼赞中国共产党成立 100 周年的原创歌曲《红船赞歌》;由音乐舞蹈学院学生参加了庆祝中国共产党成立 100 周年大型文艺演出《伟大征程》节目演出,产生了积极的影响。

#### (二) 开展师德优秀典型先进事迹宣传学习活动

##### 1. 每月开展师德师风学习活动。

##### 2. 组织教师观看优秀典型事迹纪录片和以优秀教师为原型创作的影视剧。

3. 培育、树立、宣传、推广教师身边的先进师德典型。结合学校“七一”表彰,充分运用校园网和官方微信公众号,精心策划,学校先后推出先进基层党组

织、优秀党员和优秀党务工作者的系列宣传报道和推文,大力弘扬新时代人民教师的高尚师德和奉献精神。

### (三) 集中开展师德警示教育

学校组织教职工召开师德警示教育大会,以教育部网站公开曝光的违反教师职业行为十项准则典型案例和学校出现的师德违规行为为反面教材,分类介绍师德违规问题和处理结果,组织教师讨论剖析原因、对照查摆自省,做到警钟长鸣。



图 4-4: 党建活动现场

## (五) 质量检测与评价

### 1. 对标对表, 全面推进落实新时代教育评价改革任务

学校领导班子召开专题会, 研究落实《深化新时代教育评价改革总体方案》(以下简称《总体方案》) 工作。在全面摸底学校教育评价事项的基础上, 出台《广东省外语艺术职业学院贯彻落实〈总体方案〉工作方案》, 制定落实《总体方案》工作清单, 提炼教育评价改革典型案例提高影响力, 进一步按照全面贯彻党的教育方针的任务要求开展深化教育评价改革工作, 扭转不科学的教育评价导向。

### 2. 多形式、分层次对《总体方案》的培训学习活动, 实现学习全覆盖

通过集体研讨、专题报告、个人自学等线上线下相结合的形式, 促进教师更

新教育评价理念,真正把思想和行动统一到中央和国家关于教育评价改革的决策部署上来。

### 3. 全面开展制度清理工作,切实修订完善学校规章制度

学校按照《总体方案》要求部署,对照“十不得、一严禁”负面清单要求,结合落实《广东省教育厅关于清理一批教育政策文件的通报》等文件精神,组织对学校现行有效的制度进行清理,并对与上级政策文件精神不相符的学校规章制度及时进行废止、修订完善,保障学校规章制度的合法性、科学性、有效性,确保各项工作有章可循。

### 4. 基于职业教育类型特征,在学校评价、教师评价、学生评价、用人评价等方面作出改革措施、明确实施路径,着力破除“五唯”(“唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子”)。

对教师评价更加科学、合理,制订了《师德考核办法》,把师德表现作为教师的首要要求;出台了《第三轮岗位设置和人员聘用实施方案》《专任教师岗位绩效考核方案》《管理教辅工勤岗位绩效考核方案》《辅导员岗位绩效考核方案》等,根据不同岗位特点,坚持分类评价。对学生不再简单以考试成绩来评价,通过修订《学生综合素质测评实施办法》、制定《学生劳动素养综合评定实施方案》《学生劳动教育课程实施方案》《新时代学生劳动教育工作实施方案》,完善了学生综合素质评价体系,创新了德智体美劳过程性评价办法。对用人不再简单“唯名校”“唯学历”是举,正在修订《高层次人才引进和管理办法》,以健全聘用、考核等评价标准。

### 5. 深入调研学习,推进质量诊断与改进工作开展

深入研究贯彻(教职成司函〔2015〕168号)、(教职成司函〔2017〕56号)(职教诊改〔2018〕25号)、(粤教高函〔2016〕299号)等文件精神,以完善质量标准和制度、提高利益相关方对人才培养工作的满意度为目标,按照“需求导向、自我保证、多元诊断、重在改进”的工作方针,学校2021年通过兄弟院校调研、会议培训,进一步推动诊改工作顺利开展。

### 5. 采他山之石以攻玉

学校深入调研广东工程职业技术学院、广东城建职业学院、中山职业技术学院等兄弟院校关于“五横五纵一平台”质保体系架构构建与诊改运行经验。同时,



围绕诊改平台的主要模块、指标体系、监测预警功能等建设内容,调研数家第三方专业机构。通过调研、学习,进一步深化了认识,增强了质保主体意识。结合学校办学实情与特色,草拟质保工作推进计划,草拟质保工作实施方案。

#### 6. 参加会议培训,启发诊改新思路

结合诊改工作需要,学校派人参加第十一届全国高校教学督导质量评价与质量保障体系建设学术年会,学习质保工作的新思路、新理念、新举措,听取、吸收典型高校分享的工作经验,较好地启发了学校诊改工作创新。

### 附 落实政策表

指标		单位	2020年	2021年
1	年生均财政拨款水平	元	18865.59	15127.04
	其中:年生均财政专项经费	元	9955.43	4387.71
2	教职员工额定编制数	人	582	605
	在岗教职员工总数	人	550	592
	其中:专任教师总数	人	373	387
3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00	0.00
4	生均企业实习经费补贴	元	300.00	300.00
	其中:生均财政专项补贴	元	0.00	0.00
5	生均企业实习责任保险补贴	元	25.00	17.00
	其中:生均财政专项补贴	元	0.00	0.00
6	企业兼职教师年课时总量	课时	21348.00	47612.00
	年支付企业兼职教师课酬	元	352138.80	1860378.14
	其中:财政专项补贴	元	0.00	0.00

## 五、国际合作

在新冠肺炎疫情的冲击下,全球的国际教育交流与合作的推进速度减缓,学校在危机面前积极应对挑战,响应国家“一带一路”倡议,积极服务粤港澳大湾区建设和区域发展,探索后疫情时代的国际交流合作工作,在制度建设、合作办学、境外交换、项目拓展、学术科研平台搭建等方面积极投入;加强团结协作,

以推动国际教育交流合作更高质量、更深层次发展为目标，与国（境）外合作院校共同探索推进院校间深度教育合作。

### （一）国际课程开发与推广

学校自 2017 年引入国际课程《戏剧英语》，选拔骨干教师成立戏剧教育团队，积极探索“以戏剧育全人、以作品促成长”的教学改革，致力于通过引进国际戏剧教育打造和提升高职学生的专业核心能力和职业核心能力。在校内，团队积极开展戏剧教育研究、建设《戏剧英语》课程、发起课程群联动、举办戏剧英语大赛、组建学生戏剧社团、组织学生开展戏剧社会实践等培养职前教师戏剧教学能力。针对校外需求，团队研发了戏剧教育培训课程、多方联动开展戏剧教育工作坊、进行戏剧教育教学展示、开办少儿戏剧培训班等，促进了戏剧教育在广东省内的推广和普及。目前已培养初步具备戏剧教育理念和戏剧教学能力的职前英语教师 721 人，培训省内外英语学科教研员、骨干教师、多学科教学教师逾 600 人。

2020 年 12 月，学校戏剧教育团队在第六届国际戏剧教育大会（IDEC）国际戏剧教育实践与应用大会喜获“金面具普及与推动贡献奖”。该奖项旨在褒奖为中国戏剧教育发展做出杰出贡献的专家、学校管理者、教育研究人员、积极的推动者，鼓励和发现优秀戏剧教育实践者，推动中国戏剧教育的发展。



图 5-1：颁奖典礼

## (二) 国际交流助力师生发展

1. 学校重视教师专业发展及国际视野培养,鼓励教师“走出去”,与国际同行交流、沟通、研究国际化教学、科研和管理人才,拓宽教师交流渠道,学校教师积极修读了国(境)外大学的博士,积极带队参与国际赛项。

2. 学校以开阔学生国际视野,培养国际型高素质应用型人才为核心,搭建国际化合作育人平台,鼓励教师带领学生参加国(境)外赛项及演出,促使学生“走出去”,与世界对话。学生通过参赛参演等国(境)外交流项目,学习前沿的专业和技术,提升学生多元化发展机会,提高学生竞争力。

### 【案例 5-1】师生参加国际赛项——第五届国际环保公益设计大赛

2021 年,在学校精心组织、专任教师悉心指导下,我校与嘉应学院美术学院专业联合培养班的学生杨嘉颖参加了由美国北卡罗莱纳州州政府主办、美国艺术交流学会承办、北卡罗莱纳州公益基金项目扶持的国际性公益类设计赛事——第五届国际环保公益设计大赛。该大赛在美国、新西兰、中国(包含香港、澳门、台湾)同时开赛,参赛者覆盖数百万设计师及环保人士。杨嘉颖同学脱颖而出喜获银奖。



图 5-2 杨嘉颖获奖证书

## (三) 中外合作办学项目稳步高质推进

作为广东省内率先开办学前教育中外合作办学“3+0”项目的单位,学校在

国际交流滞缓的情形下，着力顶层设计，建立运行机制，重点培育和打造项目，并携手英国伯明翰城市大学对项目的教育教学模式进行改革和探索，进一步夯实项目基础和办学能力。该项目的运作日趋成熟，已初步形成项目特有的学前教育职业人才培养模式。

### 【案例 5-2】学前教育专业中外合作办学项目改革探索

学校着力顶层设计，建立运行机制，成立国际教育学院，全面负责项目的校际交流及整体统筹，形成了“校-院-专业”三级沟通机制，确保项目的稳步推进。携手英国伯明翰城市大学反复探讨，给予项目最大程度的支持，同时加强课程教学及学生职业能力培养改革。一是共同构建教育教学平台，推进课程建设和教学改革。项目实施个性化资源选择、个性化作业要求、个性化面授指导的个性化教学手段，因材施教，努力构建教学“新”生态，帮助学生掌握前沿的学前教育理论知识。二是根据学前教育专业及职业特性，制定特有的融实践于教学的教育模式。项目单独集中安排课程，确保“每周一天下园”见习、实习时间，帮助学生将课堂知识快速转化为职业核心能力，缩短岗位磨合期，职业教育教学的改革成效突出。



图 5-3 学前教育专业中外合作办学项目中英方对项目进行年度评估

#### (四) 积极融入和服务“一带一路”

学校积极探索疫情常态化下的“一带一路”建设，探讨国际化视野下的人才培养、学术科研、产教融合、质量保障、留学生招收与管理等方面的方法和举措，加强学校法国研究中心内涵建设、网站建设，拓展与深化新加坡、马来西亚、泰

国等沿线国家的合作与交流。

学校为广东省“一带一路”职教联盟理事单位，先后参加了广东省“一带一路”职业教育联盟年度活动和广东省高等教育学院会外国留学生工作委员会年度会议及学术论坛；参加第五届世界职业教育大会，学习国际职业教育的先进经验，寻找国际化职业教育优质资源，主动融入与服务“一带一路”战略和粤港澳大湾区的建设。

2021年3月，学校还当选为“国际科技时尚职业教育集团”常务理事单位，并加入国家级“现代时尚老字号艺术与科技传承创新数字教学资源素材库”的建设工作，以促进民族文化传播，以实现产业链、人才链、教育链、创新链的有机融合。



图 5-4 学校当选“国际科技时尚职业教育集团”常务理事单位

#### 附 国际影响表

指标		单位	2020年	2021年	备注
1	全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	6	——
2	非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	——
3	在校生服务“走出去”企业国	人日	——	0	——

	(境)外实习时间				
4	专任教师赴国(境)外指导和开展培训时间	人日	573	200	——
5	在国(境)外组织担任职务的专任教师人数	人	——	1	薛庆,在亚太电子键盘学会,担任理事
6	开发并被国(境)外采用的专业教学标准数	个	——	1	1.参与制定的商务日语专业教学标准被日本筑紫女学园大学、日本德岛文理大学采用。 2.参与制定的《初级汉语》课程标准被日本筑紫女学园大学、日本德岛文理大学采用。
	开发并被国(境)外采用的课程标准数	个	——	2	3.参与制定的《中国传统文化鉴赏与体验》课程标准被日本筑紫女学园大学、日本德岛文理大学采用。
7	国(境)外技能大赛获奖数量	项	——	3	1.农舒宇在第43届意大利贝洛克国际声乐大赛(亚洲赛区)获三等奖。(2017年) 2.农舒宇在意大利第43届TERESA BELLÒ C国际声乐比赛获最佳音乐艺术潜力奖。(2017年) 3.陈怡宁指导学生杨嘉颖在第五届国际环保公益设计大赛获银奖。(2021年)
8	国际合作科研平台数	个	0	1	广东省外语艺术职业学院—日本筑紫女学园大学学术及文化共同研究平台成立于2014年4月

## 六、服务贡献

### (一) 培训的研发

1. 积极推进职业培训制度的建立健全,建立学校开展职业培训管理工作管理激励考核机制。2021年度,学校年度工作要点为“通过职业培训管理工作管理制度建设,建立学校开展职业培训管理工作管理激励考核机制”。年度工作要点经过不断的修改完善,继续教育学院按计划基本完成,在此基础上,进行公益项目管理办法、社区教育基地共建协议等项目管理细则的拟订及审议工作。通过各项培训管理制度

的建设,推动学校社会服务职业技能培训管理实施、绩效考核及激励机制建设。

2. 入选广东省职业院校“双师型”教师培训基地,积极申报、获批、实施职业院校教师职业技能培训国培项目。2020年学校获批为广东省职业院校“双师型”教师培训基地,为学校拓展社会培训业务和提升社会影响力增添了新的实力。继续教育学院积极组织校内二级学院申报职业院校教师素质提高项目,共申报14个省培、国培项目,成功获批3个国培项目。经积极交流学习、不断规范完善项目实施方案,2021年5月、6月,“艺术类带头人领军能力研修”、“工艺美术类优秀青年教师跟岗访学”2个国培项目顺利开班,并按计划顺利实施。

3. 贯彻落实学校社会服务“提质培优”建设任务,积极申报、开拓各类培训项目。积极落实学校提质培优社区示范教育基地建设计划,开展社区教育基地校内资源调研、兄弟院校经验交流、社区需求调查、服务项目试点等活动,汇总学校社区教育及服务项目菜单,与元岗街道等社区开展党史学习教育等活动。经前期多方努力及探索,与广东省家庭教育研究院建立校、研究院战略协作,以家庭教育为切入点,依托家庭教育政府负责组织妇联机构,以社区家长学校为平台,开展社区家庭教育、美育教育等特色培训及公益服务。2021年9月9日,学校经申报遴选为广东省“童语同音”培训计划两家实施单位之一,作为全国56家单位中唯一的高职院校,面向内蒙古、四川、云南、西藏、甘肃、青海、新疆等7个民族省份,十四五期间承担民族地区幼儿园教师国家通用语言文字应用能力培训任务。

### 【案例 6-1】教育部“童语同音”计划实施单位落户我校

2021年7月,我校响应教育部办公厅发布《关于实施学前儿童普通话教育“童语同音”计划的通知》通知要求,作为学前教育和普通话推广的双优势单位,曾用强校长牵头,郝勇副校长统筹,我校组成跨部门联合申报组,经过团队成员们积极研讨、团结协作,不分昼夜,将申报书几度修改完善,终于锤炼出“四维三阶双助教”特色创新培训项目方案。这一方案是外艺集体智慧的结晶,挖掘少数民族地区学前教育师资培训特色,彰显我校“学前教育师资培训+普通话通用语言能力推广+幼儿园语言应用能力培养”的特有实力优势。2021年9月9日,教育部语用司发布通知,我校获选为教育部“童语同音——幼儿普通话教育项目”师资培训实施单位,是全国56家单位中唯一的高职院校。



图 6-1：“童语同音”申报研讨会

### 【案例 6-2】全科美育教师培训铸华章

美育浸润行动计划是广东省教育厅为推进新时代学校美育改革发展，促进教育公平，引导高校师生强化服务社会意识，以公益之心哺人育人的创新之举。我校自 2021 年加入该计划以来，认真贯彻落实上级工作部署，对口帮扶佛冈县 5 所学校，全面推进美育浸润行动落实、落地、落细。

针对佛冈县大多数农村学校专职艺术教师严重匮乏的问题，我校参考《清远市农村学校全科美育教育教学实验项目工作方案》，结合师资培训内容和特色，策划了面向佛冈县“点面结合”的全科美育教师培训。“点”：我校美育教师团队组成核心教学群，针对每一所学校的美育课程做好教学全局把控，通过实地教学展示和跨时空双师教学等形式，帮助 5 所学校的美育教师提升实践教学、艺术技能、课程设计能力；“面”：8 月 25、26 日，佛冈县近 250 名不同学科教师参加了为期 2 天的全科美育师资培训活动。本次培训聘请了我校和广东省大中小学及行业企业美育教学方面的教学名师、专家担任主讲教师，针对农村学校美育课程的整体设计、教学实践等方面给予专业指导，共同探索乡村学校美育教育健康发展的治本之策。





图 6-2：点对点教师指导



图 6-3：佛冈县全科美育教师培训

通过“点面结合”的全科美育教师培训，开拓了教师教育视野，更新了教师教学理念，打通了学科壁垒，有效实现全科参与美育，美育渗透学科，确保了美育浸润的实效性。

## （二）服务行业产业

以学前教育为拳头专业的学历继续教育，助推广东学前教育发展。目前，在国家开放二胎政策的背景下，各级政府将在多渠道扩大学前教育供给，建立完善的学前教育管理体制、办园体制和投入体制，大力发展公办园，加快发展普惠性民办幼儿园。学校的学历继续教育以学前教育专业学生为主，为社会输出学前师资、为学历提升提供平台，推动广东省学前教育的发展。

### 【案例 6-3】开拓创新，扎实调研，服务地方经济

外语外贸学院《粤港澳大湾区旅游网站现状与建设对策研究——基于大湾区 11 个城市 24 个旅游网站的实证调研》项目在 2021 年第十六届“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛终审决赛荣获二等奖。

该团队以魏雅芬同学为项目负责人，一共六名学生。团队核心成员也是学校创业孵化中心创业团队成员，以及暑期社会实践队的核心成员。团队选取与专业高度结合的旅游经济领域调研，关注日新月异快速发展的旅游网站，项目成员经2020年攀登计划立项以来，结合所学专业特点，选择调研粤港澳大湾区旅游网站的建设现状，选取旅游电子政务网站和旅游目的地综合性质信息网站为调研对象，历时数月深入浏览梳理大湾区11个城市24个旅游网站页面、网络问卷调查旅游消费者对现有网站的建设意见与需求、实地调查数家旅游企业的意见，扎扎实实进行多方数据和实地调研，取得一定成果。同时根据调研结果还构思设计了粤港澳大湾区旅游网站的蓝图，网站划分大湾区城市和大湾区周边的旅游文化，推介大湾区的旅游产品和企业品牌。希望未来在旅游电子商务领域中，能呈现出更多元丰富的粤港澳大湾区旅游网站，为粤港澳大湾区旅游经济发展奉上一份绵薄之力。



图 6-4：项目团队师生成员

### (三) 志愿者多元服务

学校坚持以培育和践行社会主义核心价值观为根本，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，在校级层面成立校级青年志愿者协会，二级学院成立青志部，建立志愿服务清单，2021年3月举办首届校园志愿服务项目设计大赛，

在全校营造志愿服务人人可为、时时可为、处处可为的浓厚氛围。

在 2021 年上半年广州疫情防控工组中，共有 481 人次志愿者参与到学校 4 次大规模核酸检测服务活动中，累计工作时长 1617.5 小时，人均工作时长 3.36 小时。

#### 【案例 6-4】学校青协组织爱心捐衣活动

为给山区的孩子送去温暖，传递爱心，我校青年志愿者协会开展了“旧衣情意浓，温暖衣中献”旧衣募捐活动，此项项目每月开展一次，活动方式以募捐衣物为主。



图 6-5：募捐活动现场

募捐现场，许多同学前来捐赠衣物，有保暖衣、过冬的棉袄、外套、毛衣等等，他们用一袋袋衣物传递着属于他们的温暖。志愿者们分批次轮流值班，将同学们捐赠的爱心衣物整理、收纳和记录。募捐结束后，志愿者们将这些衣物进行分类，通过慈善机构捐赠给山区的孩子们。此次募捐活动共募捐衣物 3732 件，重量达 1179.4kg。

#### （四）落实提质培优开展对口帮扶

2021 年学校继续发挥专业优势，扎实推进广东省高职“扩容、提质、强服务”的提质培优行动，按照帮扶协议，发挥党建引领作用，注重智力上的帮扶，拓宽教师眼界，积极推进湛江幼儿师范专科学校、广东茂名幼儿师范专科学校、广东江门幼儿师范高等专科学校、广东汕头幼儿师范高等专科学校的帮扶工作。

结对帮扶成效显著。

我校对口帮扶工作主要是结合受帮扶院校的各项工 作，以项目推进的方式进行，主要做了如下工作：搭建教学平台，线上线下相结合促教师培训特色发展；指导“创新强校”工程考核自评工作有序开展，促进受帮扶学校内涵发展；指导专业（群）申报工作，提升学校专业建设整体水平；指导汕头幼专、江门幼专开展职业院校教学能力大赛专题培训，助推教学质量整体提升；指导省级教学成果奖申报，进一步提高教师凝练成果的意识 和能力；指导课题申报，提高教师的科研水平。仅课题申报这一项，受帮扶院校成绩喜人，截止 2021 年 9 月 1 日，成功申请 2020 年省级项目立项 60 项、2021 年省级项目立项 29 项。

### 【案例 6-5】多举措推进科研项目申报工作成果明显

我校聘请校内外专家，采用线上与线下相结合的方式，对受帮扶院校教师进行科研专题培训，开展科研讲座 10 场，培训围绕研究方法、论文撰写与修改、课题申报开展，截至 2021 年 9 月 1 日，培训达 1630 人次。这些培训活动，对于提高教师的科研意识、掌握科研技巧、提高科研水平有明显效果。此外，我校专家在线上指导教师进行课题申报辅导，重点围绕其申报的教改项目、高教项目申报的论证材料进行指导，对论证材料提出富有针对性和建设性的意见；通过召开视频会议、邮件反馈的形式指导教师多次修改撰写材料，直至申报材料完善。在我校多名专家细心持续的指导下，受帮扶院校成果颇丰，这对于促进受帮扶院校人才培养、科学研究、教学质量，提高学校知名度有重大意义。



图 6-6：开展课题申报专题辅导讲座，助推青年教师专业化发展

## （五）乡村振兴

根据广东省委省政府《关于新时期精准扶贫精准脱贫三年攻坚的实施意见》

（粤发〔2016〕13号）、《关于打赢脱贫攻坚战三年行动方案（2018-2020年）》（粤办发〔2018〕33号），在学校党委统一领导下，学校顺利完成帮扶清远市阳山县和平村脱贫攻坚目标任务。在学校的帮扶下，2020年12月省脱贫攻坚考核组莅临和平村进行全面脱贫考核验收。经省考核组检查，和平村贫困户121户238人全部实现“八有”指标、全部顺利脱贫退出，贫困村“十大”指标全部落实、顺利脱贫出列。学校扶贫驻村工作队荣获全省脱贫攻坚突出贡献集体，驻村工作队张武龙、章展瑞荣获全省脱贫攻坚突出贡献个人。

驻村工作队完成脱贫攻坚任务并将扶贫相关资产、台账移交当地党委政府，已于2021年7月顺利撤回学校。根据广东省委省政府统一部署，学校从2021年7月开始与其他单位组团帮扶廉江市吉水镇乡村振兴，并选派曾林、李宏葱两位同志负责该项工作，实现脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接。

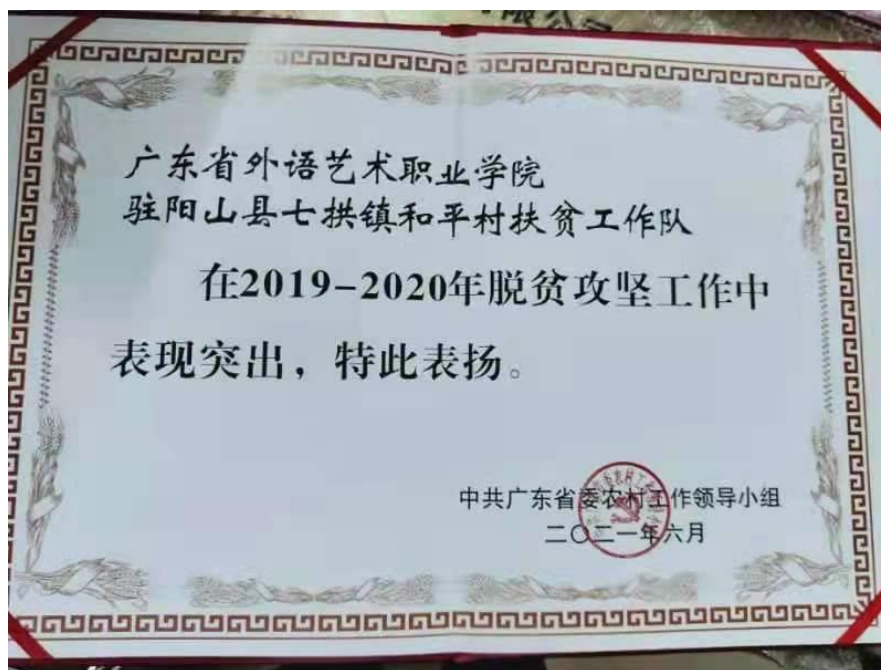


图 6-7：驻村工作队荣获全省脱贫攻坚突出贡献集体

#### 附 服务贡献表

指标		单位	2020 年	2021 年
1	全日制在校生人数	人	10014	13749
	毕业生人数	人	2974	3947
	其中：就业人数	人	2754	3900

	毕业生就业去向:	—	—	—
	A类:留在当地就业人数	人	2679	3831
	B类:到西部地区和东北地区就业人数	人	5	20
	C类:到规模以下企业等基层服务人数	人	2000	3000
	D类:到规模以上企业就业人数	人	300	500
	其中:到500强企业就业人数	人	20	40
2	横向技术服务到款额	万元	3.60	225.45
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0.00	263.90
3	纵向科研经费到款额	万元	81.80	50.10
4	技术交易到款额	万元	0.00	24.00
5	专利申请/授权数量	项/项	0/0	13/13
	其中:发明专利申请/授权数量	项/项	0/0	1/1
6	专利成果转化数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0.00	0.00
8	非学历培训项目数	项	27.00	26.00
9	非学历培训时间	学时	—	4427.00
10	非学历培训到账经费	万元	1826.72	2251.31
11	公益性培训服务	学时	—	1460.00
主要办学经费来源(单选): 省级财政( <input checked="" type="checkbox"/> ) 地市级财政( <input type="checkbox"/> ) 区县级财政( <input type="checkbox"/> ) 行业企业( <input type="checkbox"/> ) 其他( <input type="checkbox"/> )				

## 七、面临挑战与展望

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,我国职业教育进入了一个全新的发展时期。学校深入学习宣传贯彻党的教育方针、习近平总书记关于教育的重要论述、全国职业教育大会和《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等文件精神,把握新时代职业教育大发展的历史机遇,推动“四个全面”战略布局落地生根,贯彻新发展理念,构建新发展格局,落实立德树人根本任务,对接粤港澳大湾区、“一带一路”倡议等国家重大战略,

服务广东区域经济社会发展。学校将改革创新为动力,以专业群建设为抓手,以产教深度融合、校企深度合作为路径,深化管理体制创新和人才培养改革创新,不断提升“为党育人、为国育才”质量,系统推进教育理念、综合实力、治校水平、内涵建设、人才培养改革创新,实现结构、内涵、特色的全面优化,全面提升学校办学综合实力与核心竞争力。

### (一) 面临挑战

**湾区产业转型升级对学校人才培养提出新需求。**粤港澳大湾区传统产业的转型升级、新兴产业的创新发展提供了广东高职院校发展所需的新经济条件。广东产业结构开始逐步向中高端倾斜,一批战略新兴产业、现代服务业已经成为经济增长的核心动力,现代服务业向中高端转型越来越明显。学校需要根据产业转型升级要求,加快人才培养模式、课程体系和教学内容改革,不断深化产教融合,创新教育教学管理机制,强化学生的可持续发展能力,为大湾区高端产业和产业高端培养数量充足、能力过硬的复合型技术技能人才。

**职业教育“类型教育”定位对学校高质量发展提出新目标。**《国家职业教育改革实施方案》指出,“职业教育与普通教育是两种不同教育类型,具有同等重要地位”,明确了职业教育是一个教育类型,而不是教育层次,指明了职业教育的发展方向。从“层次”到“类型”的变化,强调企业与学校的跨界合作、产业与教育链接的需求整合、共性与个性并蓄的框架重构。在这些方面我校与一流杆院校相比还有一定的差距。因此,类型教育定位对学校完善产教融合办学体制、创新校企合作办学机制、构建灵活多样育人模式,坚持校企双主体育人、探索岗课赛证融合、推进教学模式内容方式改革等都提出了新的发展目标。

### (二) 未来展望

学校将贯彻全国职业教育大会精神,坚持和加强党的全面领导,紧扣粤港澳大湾区和“一带一路”战略发展需求及广东省“一核一带一区”区域发展新格局,以高质量党建引领高质量发展,全面建成治理新体系、人才新高地、专业新生态、发展新格局;成为服务学前教育人才培养的广东标杆,引领、带动和示范全省乃至全国学前教育专业发展及高层次学前教育人才培养;成为服务广东民生领域高技能人才的至高点、中华优秀传统文化传承与创新人才培养的南方高地;积极推动集团办学,实现各校区深度融合,在省属职业院校集团办学中起到引领、示范作用;

到 2025 年,实现学校跨越式发展,成为省内一流、国内知名、具有国际化特色的高职院校。

**粤港澳大湾区国家重大战略为学校专业发展拓展了更加广阔的领域。**国家深入推进粤港澳大湾区的发展战略,强化广东作为全国改革开放先行区、经济发展重要引擎作用,构建科技、产业创新中心和先进制造业、现代服务业基地;广东构建“一核一带一区”的区域发展新格局,加快推动区域协调发展;高端发展定位和政策支持为大湾区集聚高端要素,实现更高水平的发展注入了新的动力。大湾区构建培育壮大以新一代信息技术为代表的战略性新兴产业、加快发展现代服务业、打造教育和人才高地、打造宜居宜业宜游的优质生活圈的现代产业体系,为我校学前教育、小学教育等教师教育类专业提质升级,表演艺术、商务英语、财会金融、现代文秘、餐饮旅游等专业领域瞄准产业高端,玉器设计与工艺、数字媒体技术等专业领域聚焦高端产业,形成对接大湾区的优势专业集群,提供了雄厚的产业支撑、充分的社会支持和大量的市场需求。

**国家和广东省关于学前教育、教师教育的政策为学校教师教育专业发展提供了良好的政策环境。**教育部等五部门联合印发《教师教育振兴行动计划(2018-2022年)》明确“加强乡村学校教师培养”要求;《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》将办好学前教育作为党和政府为老百姓办实事的重大民生工程;《广东省实施乡村振兴战略规划(2018-2022年)》提出“优先发展农村教育事业”;广东省“新师范”建设工作提出“要用高质量的教师教育支撑区域教育事业高质量发展……形成在全国具有影响力的教师教育广东新模式”等,作为一所有 43 年教师教育办学历史、教师教育毕业生主要面向广东欠发达地区中小学、幼儿园的高职院校,这些为学校学前教育、小学教育专业群的发展提供了有力的政策支持和发展机遇。

**国家加快发展现代职业教育战略部署提供了学校引领发展的新机遇。**国家相继出台了《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划(2020-2023年)》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等一系列文件,都把职业教育放到事关国家战略、经济社会转型升级和人民对美好生活向往的重要高度,并就改革发展的方向进行了大量部署。习近平总书记在全国职业教育大会上强调“职业教育前途广阔、大有可为”,职业教育迎来大改革、大发展的重



大机遇,职业教育迫切需要提质增效,这些为学校培养更多产业急需的高技术技能人才开辟了新的实现路径,也给学校的发展提出了更高的要求。

广东省职业教育城(清远)的建设与发展为学校内涵发展搭建了新平台。广东省职业教育城是贯彻全国教育大会和全省教育大会精神、实施职业教育“扩容、提质、强服务”三年行动计划的重要举措,将建设成为全国数智职业教育产业高地,未来将成为全国一流的职业教育高地。学校进驻省职教城,办学空间大幅提升,为学校根据省职教城产业发展调整专业建设及专业升级改造,促进专业对接新业态、新模式、新技术、新职业赢得空间。

## 附表

### 1 计分卡

院校代码	院校名称	指标		单位	2020年	2021年
12962	广东省外语艺术职业学院	1	就业率	%	92.60	98.81
		2	毕业生本省就业比例	%	94.30	97.06
		3	月收入	元	3577.49	4000.00
		4	理工农医类专业相关度	%	77.03	40.00
		5	母校满意度	%	95.00	96.00
		6	自主创业比例	%	1.71	2.00
		7	雇主满意度	%	95.60	96.00
		8	毕业三年晋升比例	%	—	98.17

### 2 学生反馈表

指标		单位	2020级	2021级	
1	全日制在校生人数	人	6885	5305	
2	教书育人满意度—				
	(1) 课堂育人	调研人次	人次	735	1282
		满意度	%	96.73	97.89

	(2) 课外育人	调研人次	人次	735	1282
		满意度	%	93.06	94.77
3	课程教学满意度—				
	(1) 思想政治课教学	调研课次	课次	735	1282
		满意度	%	92.24	94.46
	(2) 公共基础课(不含思想政治课)	调研课次	课次	735	1282
		满意度	%	91.02	93.92
	(3) 专业课教学	调研课次	课次	735	1282
满意度		%	90.07	92.90	
4	管理和服务工作满意度	—			
	(1) 学生工作	调研人次	人次	735	1282
		满意度	%	89.25	91.73
	(2) 教学管理	调研人次	人次	735	1282
		满意度	%	88.84	91.81
	(3) 后勤服务	调研人次	人次	735	1282
满意度		%	85.09	86.74	
5	学生参与志愿者活动时间	人日	7345	5252	
6	学生社团参与度—				
	(1) 学生社团数	个	53	52	
	(2) 参与各社团的学生人数	人	2521	4049	

### 3 社团一览表

序号	名称	类别	成员人数
1	广东省外语艺术职业学院学生逸轩书画社	学术科技类	200
2	广东省外语艺术职业学院学生津渡文学社	学术科技类	52
3	广东省外语艺术职业学院学生旅游协会	学术科技类	65
4	广东省外语艺术职业学院学生就业协会	创新创业类	30
5	广东省外语艺术职业学院学生大学生心理协会	学术科技类	39

6	广东省外语艺术职业学院学生绿叶环保协会	志愿公益类	79
7	广东省外语艺术职业学院学生演讲与口才协会	学术科技类	77
8	广东省外语艺术职业学院学生心悦读书社	学术科技类	115
9	广东省外语艺术职业学院学生 Fire 篮球社	文化体育类	90
10	广东省外语艺术职业学院学生 MAX 模型协会	学术科技类	102
11	广东省外语艺术职业学院学生乒乓球协会	文化体育类	135
12	广东省外语艺术职业学院学生跆拳道协会	文化体育类	180
13	广东省外语艺术职业学院学生毽球协会	文化体育类	74
14	广东省外语艺术职业学院学生 FREE 轮滑社	文化体育类	57
15	广东省外语艺术职业学院学生艺术团	文化体育类	130
16	广东省外语艺术职业学院学生猎影协会	学术科技类	68
17	广东省外语艺术职业学院学生千色话剧团	文化体育类	36
18	广东省外语艺术职业学院学生吉他协会	文化体育类	165
19	广东省外语艺术职业学院学生心韵工艺坊	文化体育类	42
20	广东省外语艺术职业学院学生英语俱乐部社团	学术科技类	37
21	广东省外语艺术职业学院学生英语教学社	学术科技类	54
22	广东省外语艺术职业学院学生 UPD 产品协会	学术科技类	55
23	广东省外语艺术职业学院学生和樱社	学术科技类	51
24	广东省外语艺术职业学院学生英语社	学术科技类	60
25	广东省外语艺术职业学院学生跨文化交际协会	学术科技类	50
26	广东省外语艺术职业学院学生 IT 协会	学术科技类	90

27	广东省外语艺术职业学院学生人力资源管理协会	学术科技类	37
28	广东省外语艺术职业学院学生秘书协会	学术科技类	26
29	广东省外语艺术职业学院学生国标舞社	文化体育类	30
30	广东省外语艺术职业学院学生创业者联盟	创新创业类	95
31	广东省外语艺术职业学院学生合唱团	学术科技类	98
32	广东省外语艺术职业学院学生舞蹈团	学术科技类	55
33	广东省外语艺术职业学院学生软陶社团	学术科技类	40
34	广东省外语艺术职业学院学生青春健康同伴社	志愿公益类	96
35	广东省外语艺术职业学院学生歆久动漫协会	学术科技类	113
36	广东省外语艺术职业学院学生 Sunshine 歌唱队	文化体育类	134
37	广东省外语艺术职业学院学生广外艺街舞队	文化体育类	120
38	广东省外语艺术职业学院学生沙漏戏剧社	文化体育类	61
39	广东省外语艺术职业学院学生 FLY 轮滑社	文化体育类	80
40	广东省外语艺术职业学院学生励志社	自律互助类	67
41	广东省外语艺术职业学院学生百人语言艺术团	学术科技类	32
42	广东省外语艺术职业学院学生艺 Young 协会	文化体育类	160
43	广东省外语艺术职业学院学生百人礼仪团	学术科技类	33
44	广东省外语艺术职业学院学生传媒中心	文化体育类	50
45	广东省外语艺术职业学院学生青年先锋队	思想政治类	14
46	广东省外语艺术职业学院学生插画社	学术科技类	90
47	广东省外语艺术职业学院学生玉雕协会	学术科技类	43

48	广东省外语艺术职业学院学生CG艺术协会	学术科技类	227
49	广东省外语艺术职业学院学生一艺术团	创新创业类	52
50	广东省外语艺术职业学院学生软文写作协会	学术科技类	35
51	广东省外语艺术职业学院学生足球社	文化体育类	60
52	广东省外语艺术职业学院学生广告协会	学术科技类	68

#### 4 教学资源表

序号	指标	单位	2020年	2021年
1	生师比	—	19.61	15.08
2	双师素质专任教师比例	%	85.25	81.65
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	36.46	33.33
4	教学计划内课程总数	门	1218	1362
	其中：线上开设课程数	门	523	742
	线上课程课均学生数	人/门	26	152
5	校园网主干最大带宽	Mbps	40000.00	40000.00
6	校园网出口带宽	Mbps	2600.00	2500.00
7	生均校内实践教学工位数	个/生	0.84	0.74
8	生均教学科研仪器设备值	元/生	11470.00	8500.00

#### 5 国际影响表

	指标	单位	2020年	2021年	备注
1	全日制国(境)外留学生人数(一年以上)	人	0	6	—
2	非全日制国	人日	0	0	—



	(境)外人员培 训量				
3	在校生服务“走 出去”企业国 (境)外实习时 间	人日	---	0	---
4	专任教师赴国 (境)外指导和 开展培训时间	人日	573	200	---
5	在国(境)外组 织担任职务的 专任教师人数	人	---	1	薛庆,在亚太电子键盘学会,担 任理事
6	开发并被国 (境)外采用的 专业教学标准 数	个	---	1	1.参与制定的商务日语专业教 学标准被日本筑紫女学园大学、 日本德岛文理大学采用。 2.参与制定的《初级汉语》课程 标准被日本筑紫女学园大学、日 本德岛文理大学采用。 3.参与制定的《中国传统文化鉴 赏与体验》课程标准被日本筑紫 女学园大学、日本德岛文理大学 采用。
	开发并被国 (境)外采用的 课程标准数	个	---	2	
7	国(境)外技能 大赛获奖数量	项	---	3	1.农舒宇在第43届意大利贝洛 克国际声乐大赛(亚洲赛区)获 三等奖。(2017年) 2.农舒宇在意大利第43届 TERESA BELLÒ C国际声乐比赛 获最佳音乐艺术潜力奖。(2017 年) 3.陈怡宁指导学生杨嘉颖在第 五届国际环保公益设计大赛获 银奖。(2021年)
8	国际合作科研 平台数	个	0	1	广东省外语艺术职业学院—日 本筑紫女学园大学学术及 文化共同研究平台成立于2014 年4月

## 6 服务贡献表

指标		单位	2020年	2021年
1	全日制在校生人数	人	10014	13749
	毕业生人数	人	2974	3947



	其中: 就业人数	人	2754	3900
	毕业生就业去向:	—	—	—
	A类:留在当地就业人数	人	2679	3831
	B类:到西部地区和东北地区就业人数	人	5	20
	C类:到规模以下企业等基层服务人数	人	2000	3000
	D类:到规模以上企业就业人数	人	300	500
	其中:到500强企业就业人数	人	20	40
2	横向技术服务到款额	万元	3.60	225.45
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0.00	263.90
3	纵向科研经费到款额	万元	81.80	50.10
4	技术交易到款额	万元	0.00	24.00
5	专利申请/授权数量	项/项	0/0	13/13
	其中:发明专利申请/授权数量	项/项	0/0	1/1
6	专利成果转化数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0.00	0.00
8	非学历培训项目数	项	27.00	26.00
9	非学历培训时间	学时	—	4427.00
10	非学历培训到账经费	万元	1826.72	2251.31
11	公益性培训服务	学时	—	1460.00
主要办学经费来源(单选): 省级财政(√) 地市级财政( ) 区县级财政( ) 行业企业( ) 其他( )				

## 7 落实政策表

指标		单位	2020年	2021年
1	年生均财政拨款水平	元	18865.59	15127.04
	其中:年生均财政专项经费	元	9955.43	4387.71
2	教职员工额定编制数	人	582	605
	在岗教职员工总数	人	550	592

	其中：专任教师总数	人	373	387
3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00	0.00
4	生均企业实习经费补贴	元	300.00	300.00
	其中：生均财政专项补贴	元	0.00	0.00
5	生均企业实习责任保险补贴	元	25.00	17.00
	其中：生均财政专项补贴	元	0.00	0.00
6	企业兼职教师年课时总量	课时	21348.00	47612.00
	年支付企业兼职教师课酬	元	352138.80	1860378.14
	其中：财政专项补贴	元	0.00	0.00